

Sumário

[5] EDITORIAL

DOSSIÊ [Pensamento Judaico] **DOSSIER** [Jewish Thought]

- [10] “E farás uma janela para a arca”: linguagem, memória e cultura como uma ponte entre o leitor secular e a biblioteca judaica

“A window thou shall make to the Ark”: Language, memory and culture as bridge between secular reader and the Jewish library

Rachel Elior

- [22] Modelo de natureza humana, universalismo ético e ideal democrático em Espinosa

The model for human nature, ethical universalism and democratic ideals in Spinoza

Marcos André Gleizer

- [40] Messianismo, utopia e socialismo moderno

Messianism, utopia and modern socialism

Michael Löwy

- [51] Walter Benjamin, messianismo e materialismo histórico

Walter Benjamin, messianism and historical materialism

Maria da Glória Bordini

- [58] Cabala: transgressão ou heresia?

Kabbalah: transgression or heresy?

Reginaldo Heller

- [71] Judeus por opção: a conversão ao judaísmo desde os tempos bíblicos até nossos dias

Jews by choice: the conversion to Judaism from biblical times to the present

Michel Schlesinger

ARTIGOS ARTICLES

- [97] Charles Ephrussi, Isaak Babel e Hermann Broch: três destinos emblemáticos do fracasso da “educação estética-e-ética do homem”

Charles Ephrussi, Isaak Babel e Hermann Broch: three emblematic destinies for the failure of the “ethical-aesthetical education of man”

Kathrin H. Rosenfield

- [107] *Expedição ao inverno*, de Aharon Appelfeld: a tradução hebraica de uma questão judaica

“Journey into winter”, by Aharon Appelfeld: the Hebrew translation for a Jewish question

Luis S. Krausz

- [117] Dois olhares sobre a Shoah na literatura brasileira: uma leitura dos contos *O Retrato*, de Jacó Guinsburg, e *Na minha cabeça suja*, *o Holocausto*, de Moacyr Scliar

Two views on Shoah in Brazilian literature: an analysis of the short stories “The portrait”, by Jacó Guinsburg, and “Inside my dirty head, the Holocaust”, by Moacyr Scliar

Ilana Heineberg

- [130] Metamorfose e imaginário equino na construção da identidade judaica brasileira em *O Centauro no jardim* de Moacyr Scliar

Metamorphosis and equine imaginary in the construction of the Brazilian Jewish in “The centaur in the garden” by Moacyr Scliar

Soraya Lani

ENTREVISTA INTERVIEW

- [143] Das pesquisas sobre a Inquisição e os cristãos-novos no Brasil à criação do Museu da Tolerância da Universidade de São Paulo – Entrevista com Anita Novinsky

From the researches on Inquisition and New Christians in Brazil to the creation of the Museum of Tolerance in the University of São Paulo – Interview with Anita Novinsky

MEMÓRIA MEMORY

- [151] Minha história

My history

Ryszard Majus

- [160] Recordações de Zvi Orenstein

Zvi Orenstein remembers

Zvi Orenstein

RESENHA BOOK REVIEW

- [177] *Tévyé, o Leiteiro*, de Sholem Aleikhem, em Tradução

“Tévyé, the dairyman”, by Sholem Aleikhem, in translation

Berta Waldman

EXPEDIENTE EXPEDIENT