



philia

FILOSOFIA, LITERATURA & ARTE

> Volume 1, Número 1

Fevereiro de 2019

ISSN 2596-0911





> UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO
GRANDE DO SUL | UFRGS

Avenida Paulo Gama, 110.
Bairro Farroupilha, Porto Alegre, RS.
CEP 90040-060

Reitor
Rui Vicente Oppermann

Coordenação do Programa de Pós-Graduação
em Filosofia
Wladimir Barreto Lisboa

Coordenação do Programa de Pós-Graduação
em Letras
Rita Lenira de Freitas Bittencourt

Coordenação do Programa de Pós-Graduação
em Artes Visuais
Paulo Antonio de Menezes Pereira da Silveira

> REVISTA PHILIA | FILOSOFIA,
LITERATURA & ARTE

Volume 1, Número 1

ISSN 2596-0911

Periodicidade Semestral

Editores Seniores
Kathrin Holzermayr Rosenfield
Alexandre Santos

Editor | Filosofia
Guilherme Mautone

Editores | Literatura
Davi Alexandre Tomm
Lauro Iglesias Quadrado

Editora | Artes
Paula Trusz

Coordenadora Editorial
Patrícia Cristine Hoff

Assistentes Editoriais | Filosofia
Liana Schedler
André Luís de Souza Lima

Assistentes Editoriais | Literatura
Lis Yana De Lima Martinez
Caroline Navarrina de Moura

Assistentes Editoriais | Arte
Luciane Bucksdricker
Isadora Buzo Mattioli

Conselho Editorial

Aaron Shaheen, *The University of Tennessee at Chattanooga*, EUA

Antônio Eduardo Soares Laranjeira, UFBA

Carla Milani Damião, UFG

Daniela Queiroz Campos, UFSC

Glória Ferreira, UFRJ

Eduardo Ferreira Veras, UFRGS

Hans Ulrich Gumbrecht, *Stanford University*, EUA

Jed Rasula, *University of Georgia*, EUA

John Hamilton, *Harvard University*, EUA

Jônadas Techio, UFRGS

Laurence Hemming, *Lancaster University*, UK

Márcio Orlando Seligmann-Silva, Unicamp

Marilice Villeroi Corona, UFRGS

Neil Hertz, *Johns Hopkins University*, EUA

Pedro Mandagará, UnB

Rafael Lopes Azize, UFB

Simone Homem de Mello, *Casa Guilherme de Almeida*, São Paulo

Tadeu Capistrano, UFRJ

Ted Nannicelli, *University of Queensland*, AU

Virgínia de Araújo Figueiredo, UFMG

Projeto Gráfico
Guilherme Mautone

Diagramação
Guilherme Mautone e Paula Trusz

Imagem da Capa
Eduardo Montelli, *Transição e Queda*, 2018

Revisão

Davi Alexandre Tomm, Lauro Iglesias Quadrado, Patrícia Cristine Hoff, Laissy Tayná Barbosa, Denise de Quintana Estacio, Sara Luiza Hoff

Contato
revistaphilia@ufrgs.br

Programa de Pós-Graduação em Filosofia da UFRGS: <https://www.ufrgs.br/filosofia/>
Programa de Pós-Graduação em Letras da UFRGS: <https://www.ufrgs.br/ppgletras/>
Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da UFRGS: <https://www.ufrgs.br/ppgav/>

> Sumário
> Table of Contents

EDITORIAIS | EDITORS FOREWORD

<i>Filosofia, literatura e artes visuais em suas múltiplas configurações</i> <i>Philosophy, literature and visual arts in multiple configurations</i>	
> por Kathrin Holzermayr Rosenfield	viii

Discutir pensamentos, palavras e imagens

<i>To discuss thoughts, words and images</i>	
> por Alexandre Santos	xi

O recinto mágico onde dançamos nossa torpe dança e cantamos nossa melancólica canção

<i>The enchanted place where we dance our clumsy dance and sing our sorrowful song</i>	
> Davi Alexandre Tomm, Guilherme Mautone, Lauro Iglesias Quadrado, Patrícia Cristine Hoff, Paula Trusz	xlii

ARTIGOS | PAPERS

<i>Hannah Arendt & João Guimarães Rosa: Reflexões sobre a amizade e a educação</i> <i>Hannah Arendt & João Guimarães Rosa: Reflections on friendship and education</i>	
> por Carlos Eduardo Gomes Nascimento	2

Agustina Bessa-Luís & Paula Rego: As Meninas ou uma proposta de linguagem.
Apropriação e Ressignificação

<i>Agustina Bessa-Luís & Paula Rego: As Meninas or a language proposal. Appropriation and Resignification</i>	
> por Cláudia Capela Ferreira	30

1870 – O agenciamento Masoch, o agenciamento das peles

<i>1870 – The Masoch agency, the agency of furs</i>	
> por Diego Lock Farina	52



O eu que se narra: as literaturas de si e a construção do sujeito The self that narrates itself: the self-literatures and the construction of the subject	80
> por Jessica Antunes Ferrara	
 As personagens de O Pequeno Príncipe: A intertextualidade como processo de construção da noção de infância Characters from The Little Prince: Intertextuality as a construction process of the notion of childhood	
> por Lilian Regina Gobbi Bachi	99
 <i>The concept of color as a grammar problem in Wittgenstein's perspective of language</i> O conceito de cor enquanto um problema gramatical na perspectiva de linguagem de Wittgenstein	
> por Luca Nogueira Igansi	121
 O passar do tempo no romance de formação: Uma leitura de O fazedor de Velhos, de Rodrigo Lacerda The passage of time in the novel O fazedor de Velhos, by Rodrigo Lacerda	
> por Marcilene Moreira Donadoni	140
 Pequenas Grandes Mentiras: Uma ponte entre a violência doméstica e a Fenomenologia do Espírito de Hegel Big Little Lies: A bridge between domestic violence and Hegel's Phenomenology of Spirit	
> por Marloren Lopes Miranda	158
 O entre-lugar de Ponciá Vicêncio: O vazio como resistência The space in-between: Empty as resistance	
> por Roberta de Araújo Lantyer Duarte	182
 O discurso sobre reprodução entre filosofias e pinturas: De Georges Bataille a Francisco Brennand The discourse about reproduction between philosophies and paintings: from Georges Bataille to Francisco Brennand	
> por Tainá Maívys da Silva Santiago e Natanael Duarte de Azevedo	202

>

Pensar as escritas da arte como escritas de si: Sobre a crise das narrativas na história da arte e as possibilidades que ela oferece ao sujeito que narra

Thinking art writing as self writing: On the crises of narratives in the history of art and the possibilities that it offers to the subject that narrates

> por Taís Cardoso 220

O olhar feminino em The Handmaid's Tale, de Margaret Atwood

The female gaze in The Handmaid's Tale, by Margaret Atwood

> por Renata Gomes, Aline Cristina da Silva e Sarah Ellen Linhares 249

RESENHAS | REVIEWS

Resenha de Carta a Diogneto

Review of Carta a Diogneto

> por Felipe Gustavo Soares da Silva, Vinícius Bezerra Ferreira Cavalcanti Mattoso e Jannyelle Vitória Cabral 270

Resenha de Rousseau et le spectacle

Review of Rousseau et le spectacle

> por Rafael de Araújo e Viana Leite 276

TRADUÇÃO | TRANSLATION

Yoroboshi: o jovem cego

The Blind Young Man

> por Yukio Mishima, tradução de Renan Kenji Sales Hayashi 288

ENSAIO VISUAL | VISUAL ESSAY

Transição e Queda

Transition and Fall

> por Eduardo Montelli 313

