> Lugares

> Places

por Christine Gryschek

Mestranda em Psicologia Social e Institucional (UFRGS) e em Escrita Criativa – Letras (PUCRS), bolsista CAPES. Foca seus projetos de pesquisas nas intersecções entre literatura, arte, estudos de gênero e linguagem, criando narrativas e poéticas visuais com o substrato dos pressupostos teóricos estudados e redigidos. Estudou Artes Visuais (UEL-PR) e Literatura (I.C. Fapergs / CNPq PPGL- PUCRS). Trabalhou na Oficina de Criatividade do HPSP (RS), onde foi (2015-2017) oficinaira, psicóloga (PUCRS) e arquivista (UFRGS). Tem um livro, artigos, capítulos e ilustrações publicadas. email: christinegryschek@gmail.com. ORCID: 0000-0001-7712-7542.

> Ensaio visual recebido em 07.06.2020 e aceito em 26.06.2020.

Sobre o Ensaio Visual

As imagens produzidas e registradas aqui neste ensaio visual são resultado das reflexões sobre os processos históricos de políticas de apagamento dos discursos e das práticas artísticas das mulheres, bem como as ressonâncias e as patologias sociais resultantes dessas intercepções. Questiona, então, a reservada figura do feminino, o feminino abjeto, a objetificação das mulheres e a histeria.

*O lugar para onde estou indo, por que estes
obstáculos –
O corpo desta mulher,
De saias chamuscadas e máscara mortuária
Pranteada por figuras religiosas, por crianças com
grinaldas.*

Sylvia Plath

Referência para citação deste ensaio visual

GRYSCHEK, Christine. Lugares. **Revista PHILIA | Filosofia, Literatura & Arte**, Porto Alegre, volume 2, número 2, p. 708 – 717, novembro de 2020.