NOTA EDITORIAL

O presente número da revista *Organon* reúne trabalhos de especialistas da Universidade Federal do Rio Grande do Sul e de colaboradores convidados de outras instituições acadêmicas. Agrupam-se todos em torno da mesma linha de investigação: a literatura brasileira produzida nas décadas de 1970 e 1980. Evidentemente não há o objetivo de esgotar este tema; nem mesmo o de traçar um panorama completo do espaço histórico que se delimitou. Prevalece, isto sim, a intenção de inaugurar a revisão crítica do processo cultural desenvolvido nestes vinte anos, um período aliás crucial na vida do Brasil contemporâneo. Acreditamos que esta é uma tarefa primordial da universidade nos dias atuais e nela cabe uma parcela considerável à área de Letras, território privilegiado para o exercício constante da crítica e da imaginação. Eis aí algumas contribuições.

FLÁVIO LOUREIRO CHAVES

Diretor