

A ESTÉTICA NO SISTEMA DA FILOSOFIA

Luís Washington Vita

Conferência proferida na Faculdade de Filosofia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, quando da estada do filósofo bandeirante em Pôrto Alegre, por ocasião do concurso à Livre docência do Prof. Gerd Alberto Bornheim, à cadeira de Filosofia, na mesma faculdade, em 1963. A sua publicação quer significar uma homenagem póstuma de ORGANON àquele ilustre pensador brasileiro, prematuramente desaparecido, em 1968. – **Nota da Redação.**

I

1) *A estética no sistema da filosofia* – Integrando-se a estética na constelação das disciplinas axiológicas, encerra ela todo um conjunto de problemas gerais, de princípios, relacionados com as categorias, através dos quais se enlaça, como parte integrante, com o sistema da filosofia, porquanto esta resultaria irremediavelmente incompleta se não se integrasse nela a estética. Por isso pôde dizer Benedetto Croce que a estética é «uma particular doutrina filosófica pois estabelece, como seu princípio, uma particular e distinta categoria do espírito», e, sendo filosófica, «jamais se separa do tronco da filosofia, já que seus problemas são de relação entre a arte e as demais formas espirituais e, portanto, de diferença e identidade; ela é, em verdade, tôda a realidade, ainda que iluminada com maior insistência pelo lado que se relaciona com a arte».

Debatendo o problema de uma estética autônoma, subsistente por si mesma, fora de tôda determinada concepção filosófica geral, ainda que convivente com muitas delas ou com tôdas elas, julga Croce que a emprêsa não é suscetível de execução porque é contraditória: «Mesmo aquêles que anunciaram

