

Sumário Summary

[5] EDITORIAL

DOSSIÊ [Os judeus, novos territórios, novos conflitos: a visão da literatura]

DOSSIER [The Jews, new territories, new conflicts: the perspective of literature]

[10] Shimon Ballas: a *ma'abará* como não-lugar

Shimon Ballas: the *ma'abarah* as a non-place

Luis S. Krausz

[27] A criação de *Numa clara manhã de abril*, de Marcos Iolovitch, no contexto histórico

The creation of *On a clear April morning*, by Marcos Iolovitch, in historical context

Merrie Blocker

[44] Como um romance judaico se torna um romance americano: o caso de *Herzog*

How a Jewish novel becomes an American novel: the *Herzog* case

Thais Kuperman Lancman

ARTIGOS ARTICLES

[54] Interpretando as lexias *Adebdar* e *Adebdamentos* no antigo português aljamiado do século XV

Interpreting *Adebdar* and *Adebdamentos* from the 15th century aljamiado old Portuguese

Aléxia Teles Duchowny

[68] O caminho para a morte: deportação dos judeus de Berlim para o gueto de Litzmannstadt (1941)

The road to death: deportations of the Jews from Berlin to the Litzmannstadt Ghetto (1941)

Thailly Viviane André

[81] As imagens do libelo de sangue e crime ritual: o anacronismo e a sobrevivência entre os casos de Trento (1475) e Kiev (1911)

The images of blood libel and ritual crime: anachronism and survival between the cases of Trent (1475) and Kiev (1911)

Vinicius de Freitas Moraes

[93] A mulher judia brasileira: a organização da comunidade judaica no pós-guerra e atuação feminina (1945-1950)

Women's protagonism in Brazilian society: community activism of Jewish women after World War II (1945-1950)

Helen Rocha Rotta

[107] “A mais importante visita recebida até agora pelo *ishuv* do Brasil”: polêmicas acerca da visita de Nachum Levin ao Brasil

“The most important visitor so far received by the *ishuv* in Brazil”: Controversies on Nachum Levin's visit to Brazil

Michel Gherman

[123] נָבִיא (*nābî*): Etimologia e contexto

נָבִיא (*nābî*): Etymology and context

Lucas Alamino Iglesias Martins

RESENHAS BOOK REVIEWS

[136] Sobre *Aqui Estou*, de Jonathan Safran Foer

On *Here I Am*, by Jonathan Safran Foer

Isadora Goldberg Sinay

[140] Sobre *Meshugá*, de Jacques Fux

On *Meshuga*, by Jacques Fux

Flávio Antonio Gomes de Azevedo

[143] *O Labirinto de Creta*: o mito do Minotauro na visão cômica de Antônio José da Silva, o Judeu

Cretan Labyrinth: the myth of Minotaur in the comical approach of Antônio José da Costa, the Jew

Lucas Gilnei Pereira de Melo

EXPEDIENTE EXPEDIENT

www.seer.ufrgs.br/webmosaica

ISSN 2175-6163

Revista WEBMOSAICA | Instituto Cultural Judaico Marc Chagall
Rua General João Telles, 329, 2º andar | 90035-121 | Porto Alegre-RS, Brasil
webmosaica@hotmail.com

WebMosaica Porto Alegre, volume 9, 2017