

Sumário

[5] EDITORIAL

DOSSIÊ [Os judeus e as ideologias] **DOSSIER** [*Jews and ideologies*]

[10] O ideário nazista nos filmes de Hans Steinhoff

The Nazi system of ideas in Hans Steinhoff's films

Luiz Nazario

[44] Arnold em Aysheshok, Schiller em Shnipishok: Imperativos da “Cultura” no nacionalismo e socialismo judaicos da Europa Oriental

Arnold in Aysheshok, Schiller in Shnipishok: “cultural” imperatives in Jewish nationalism and socialism in Eastern Europe

Kenneth Moss

[83] Sionismo e progressismo: dois projetos para o judaísmo brasileiro

Zionism and progressivism: two projects for Brazilian Judaism

Carlos Bartel

ARTIGOS ARTICLES

[96] Da violência à religião: ida e volta

From violence to religion: comings and goings

Jean Meyer

[106] Aolá e Aolibá (Ezequiel 23): o que devemos fazer com este texto?

Oholah and Oholibah (Ezekiel 23): what should we do with this text?

Athalya Brenner

ENTREVISTA INTERVIEW

[112] Impasses e perspectivas da continuidade do judaísmo no Brasil

Difficulties and perspectives on the continuity of Judaism in Brazil: an interview with Helena Lewin

Entrevista com Helena Lewin

MEMÓRIA MEMORY

[117] Plantando uma floresta de árvores genealógicas

Planting a forest of genealogical trees

Esther Hecht

[123] Na Downtown Nova Iorque: Aba Cahan

In New York Downtown: Aba Cahan

Jacó Guinsburg

RESENHAS BOOK REVIEWS

[126] Leito de rio agora seco no deserto – Notas sobre *De amor e trevas* de Amós Oz

A dry river bed in the desert: notes on “A tale of love and darkness”, by Amós Oz

Cláudio Leitão

[132] Diálogo com Elisabeth Roudinesco: a propósito da obra *Retorno à questão judaica*

On the book “Back to the Jewish question”: dialogue with Elisabeth Roudinesco

Betty Bernardo Fuks

EXPEDIENTE EXPEDIENT