

# Sumário

## [5] EDITORIAL

**DOSSIÊ** [Scholem Aleichem e o humor judaico]      **DOSSIER** [*Scholem Aleichem and jewish humor*]

[8] O humor judaico em questão  
Jewish humor on focus  
*Anita Brumer*

[16] Scholem Aleikhem: A Paz Seja Convosco!  
Scholem Aleichem: may peace be with you!  
*Jacó Guinsburg*

[21] Um herói esquecido do povo judeu  
A forgotten Jewish hero  
*Abrão Slavutzky*

[28] Humor judaico: o sorriso entre lágrimas  
Jewish humor: a smile underneath tears  
*Liana Ribemboim Feldman*

[37] História, literatura e cinema: os contos de Tevie, o Leiteiro e suas representações  
History, literature and cinema: the stories of Tevye, the dairyman and their representations  
*Dina Lida Kinoshita*

[50] Contadores de histórias em iídiche e a política do resgate  
Yiddish-speaking storytellers and the policy of rescue  
*David G. Roskies*

## ARTIGOS ARTICLES

[66] Etgar Keret: um escritor israelense contemporâneo  
Etgar Keret, a contemporary Israeli writer  
*Leniza Menda*

[75] A memória vicária em *Ver: Amor*, de David Grossman  
The vicarious memory in "See under: love", by David Grossman  
*Berta Waldman*

[82] Árabes e judeus em Israel: identidades em fluxo  
Identities in flux: Arabs and Jews in Israel  
*Marcelo Dascal*

[99] Uma viagem aos judeus  
A trip to the Jewish people  
*Luis S. Krausz*

## ENTREVISTA INTERVIEW

[116] Do Bom Fim para o mundo: uma trajetória de quatro décadas na literatura brasileira  
From Bom Fim to the world: interview with Moacyr Scliar  
*Entrevista com Moacyr Scliar, por Regina Zilberman*

## MEMÓRIA MEMORY

[121] Isabel Muñoz, um retorno tardio ao judaísmo  
Isabel Muñoz, a late return to Judaism  
*Paulo Valadares*

[128] Relação Intercultural entre Israel e Brasil: A história de Tzipora Lewin Scheinman  
Intercultural relations between Israel and Brazil: a history of Tzipora Lewin Scheinman  
*Ana Szpiczkowski*

## RESENHAS BOOK REVIEWS

[139] A reconstrução da memória do holocausto  
Rebuilding the memory of the Holocaust  
*Ieda Gutfreind*

[141] A caligrafia de Olívia: O passado e o presente na América de Philip Roth  
A calligraphy for Olívia: present and past in Philip Roth's America  
*Pedro Gonzaga*

## EXPEDIENTE EXPEDIENT