



arte ANDRÉA SCHUL

webMOSAICA

REVISTA DO INSTITUTO CULTURAL JUDAICO MARC CHAGALL
em parceria com UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

www.seer.ufrgs.br/webmosaica

ISSN 2175-6163

Sumário

[5] EDITORIAL

DOSSIÊ [Judeus: história e memória]

[9] A gestão do indizível
Michael Pollak

[50] Holocausto, trauma e memória
Bernardo Lewgoy

[57] A complexidade da identidade sino-judaica
Gustavo Perednik

[75] Memória e história do movimento sionista: Nechama Puchachevski, escritora da odisséia sionista
Reuven Faingold

[84] Imigração judaica no Rio Grande do Sul: *pogroms* na terra gaúcha?
Ieda Gutfreind

ARTIGOS

[92] A guerra no Bom Fim e o Bom Fim do shtetl: a gênese da temática predominante nas obras de Moacyr Scliar
Leopoldo Osório Carvalho de Oliveira

[103] O fracasso do evergetismo romano na Judeia
Rosana Marins dos Santos Silva

[114] Justiça e encontro: a Carta da Terra em uma perspectiva buberiana
Ricardo Libel Waldman

ENTREVISTA

[123] Uma visão humanista do judaísmo: entrevista com Bernardo Sorj
Equipe WebMosaica

MEMÓRIA

[128] O Barão de Hirsch e a imigração judaica para o Novo Mundo
Dominique Frischer

RESENHAS

[135] Decifra-me!: uma biografia de Clarice Lispector
Berta Waldman

[140] Uma outra história de Davi
Fábio Prikladnicki

[142] EXPEDIENTE

Arte de capa: detalhe de
Magna Mater (monotipia, 2007),
de Andréa Schul (1985)

www.seer.ufrgs.br/webmosaica

ISSN 2175-6163

Revista WEBMOSAICA | Instituto Cultural Judaico Marc Chagall
Rua General João Telles, 329, 2º andar | 90035-121 | Porto Alegre-RS, Brasil
webmosaica@hotmail.com

WEBMOSAICA Porto Alegre, volume 2, número 1, janeiro-junho 2010