

A PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

PLANEJAMENTO: ORÇAMENTO, TEMPO,
CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO

PERGUNTA:

QUEM JÁ TRABALHOU
COM AUDIOVISUAL?

**QUEM FAZ
UM FILME?**

O QUE PRECISAMOS PARA FAZER UM FILME?

3 MINUTOS

Um filme de Ana Luiza Azevedo



**O QUE
PRECISAMOS
PARA FAZER
UM FILME?**



PRÉ-PRODUÇÃO

PLANO DE FILMAGEM + ROTEIRO

QUANTO DINHEIRO TEMOS?

QUEM FAZ O QUÊ?

QUAIS EQUIPAMENTOS TEMOS?

ONDE QUEREMOS E PODEMOS GRAVAR?

ATÉ QUANDO TEMOS PARA GRAVAR?

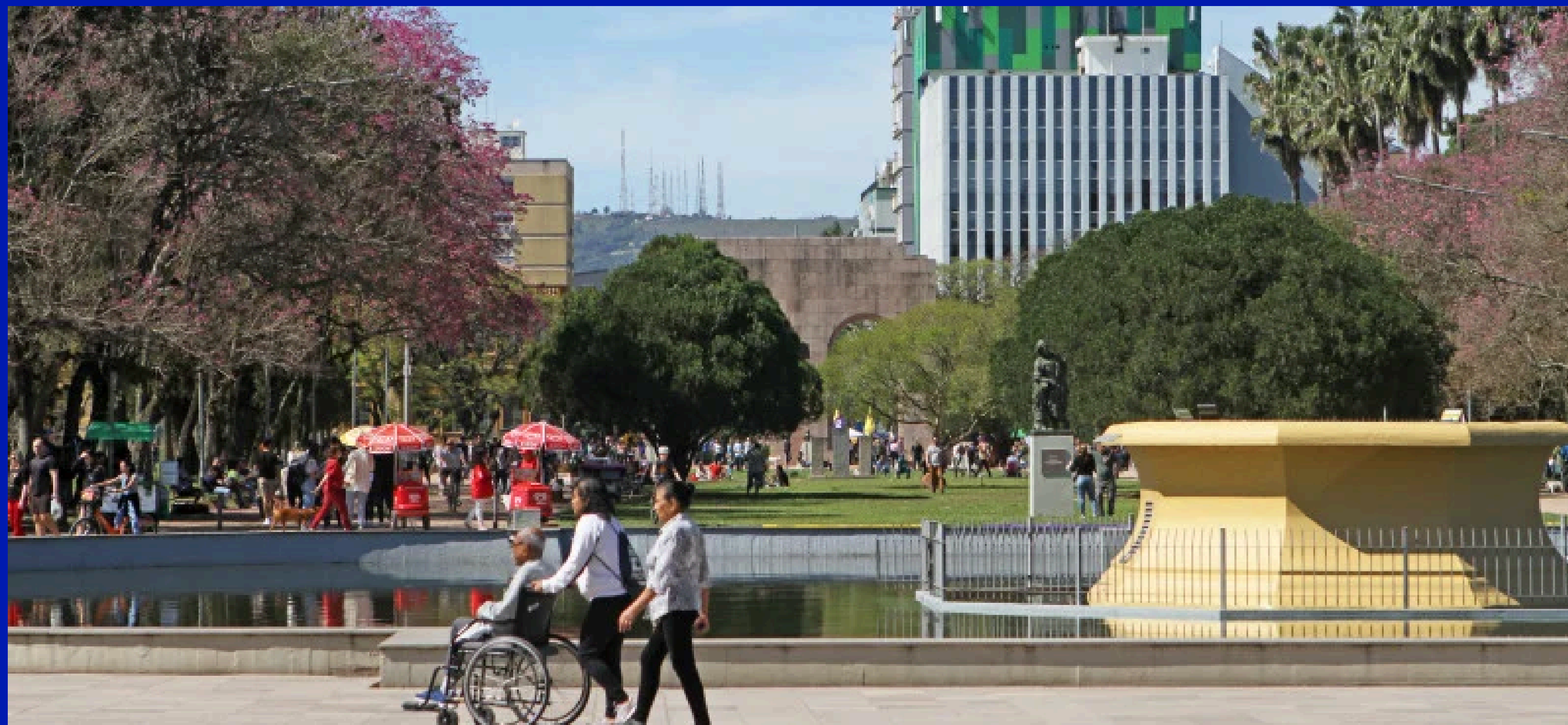
QUANDO VAMOS GRAVAR? QUEM VAI?

TEMOS ATORES? VAMOS ATUAR?

POSSIBILIDADE FINANCEIRA E DE TEMPO

PRÉ-PRODUÇÃO

O QUE PRECISAMOS LEVAR?



PRODUÇÃO

SE NÃO FOI PLANEJADO, VAI APARECER

POR EM PRÁTICA O QUE FOI PENSADO

ADAPTAR O QUE SURGE DE IMPREVISTOS

GRAVAÇÃO EM ORDEM DE PRIORIDADE, NÃO CRONOLÓGICA

**O QUE FAZER QUANDO PRECISAMOS DE
UMA EXTERNA E VAI ESTAR CHOVENDO?**

NÃO EXISTE CUSTO ZERO NA GRAVAÇÃO

PÓS-PRODUÇÃO

HORA DE ORGANIZAR O QUE FOI CAPTADO

EDIÇÃO E TRATAMENTO

MÚSICA PRECISA SER COMPRADA, GRATUITA OU PRODUZIDA

AGRADECER A QUEM APOIOU OU AUXILIOU A PRODUÇÃO

SESSÃO TESTE

FUNÇÕES

PRODUÇÃO

DIREÇÃO

DIREÇÃO DE ARTE

FOTOGRAFIA

SOM

PÓS-PRODUÇÃO

FUNÇÕES

PRODUTOR

Atua como um gestor focado em finanças e administração. Estabelece o orçamento, negocia com os principais técnicos e fornecedores, e controla os desembolsos.

PRODUTOR EXECUTIVO

É a "mola-mestra" do projeto, responsável por comprar a ideia do diretor, buscar os meios financeiros e tomar as decisões macro sobre o tamanho e o desenho do filme.

DIRETOR DE PRODUÇÃO

Responsável pela organização prática e diária das filmagens. Garante que atores, técnicos, equipamentos e cenários estejam prontos no set, além de gerenciar pequenas despesas.

FUNÇÕES

DIRETOR/ REALIZADOR

"O que faz o diretor? O diretor é um sonho. Ele dá a dimensão do sonho, ele realiza, materializa esse sonho. Se você deixar o diretor livre, o céu é o limite. Não tem tamanho. Existem diretores conscientes que já foram produtores, então fazem um roteiro pensando, também, em dinheiro. Mas eu acho que tem de deixar o diretor livre e o produtor tem que dar o tamanho do céu, tem que dar a dimensão."

ROTEIRISTA(S)

"O que faz o diretor? O diretor é um sonho. Ele dá a dimensão do sonho, ele realiza, materializa esse sonho. Se você deixar o diretor livre, o céu é o limite. Não tem tamanho. Existem diretores conscientes que já foram produtores, então fazem um roteiro pensando, também, em dinheiro. Mas eu acho que tem de deixar o diretor livre e o produtor tem que dar o tamanho do céu, tem que dar a dimensão."

FUNÇÕES

ASSISTENTE DE DIREÇÃO

Atua como um gestor focado em finanças e administração. Estabelece o orçamento, negocia com os principais técnicos e fornecedores, e controla os desembolsos.

Principal assistente.
Atual diretamente com o diretor.

Cobre a organização que o diretor não consegue, pois está focado na organização da obra e da captação.

PRODUTOR DE ELENCO

Pesquisa e seleciona atores e figurantes para os papéis.

CONTINUÍSTA

Função crucial para manter a lógica espacial e temporal do filme (os raccords). Prepara as folhas de continuidade, anota detalhes de maquiagem, figurino e posições de câmera, e é quem "bate a claquete" para orientar a montagem.

FUNÇÕES

DIRETOR DE ARTE

O responsável geral pelo "visual" do filme, harmonizando a cenografia, os figurinos e a maquiagem.

EQUIPE DE FIGURINO

Composta por Figurinista (desenha e pesquisa roupas), Assistentes, Estagiários, Camareiras (fazem a manutenção e ajustes rápidos nas roupas) e Costureiros.

EQUIPE DE MAQUIAGEM E CABELO

Inclui o Maquiador-chefe (que concebe a maquiagem e os penteados), Cabeleireiros, Assistentes e Estagiários.

FUNÇÕES

DIRETOR DE FOTOGRAFIA

Comanda a iluminação, escolhe os tipos de película/equipamento e define a atmosfera estética do filme através da luz.

OPERADOR DE CÂMERA

Opera a câmera e é responsável pelo enquadramento e pelos movimentos de câmera, atuando como o "olho" do diretor

ILUMINADOR-CHEFE

Trabalha junto ao diretor de fotografia cuidando dos detalhes técnicos da iluminação e comandando os eletricitas.

FUNÇÕES

TÉCNICO DE SOM

Responsável pela qualidade da captação do som direto ou guia. Opera os gravadores e os mixers, decidindo a colocação adequada das fontes sonoras para isolamento acústico.

MICROFONISTA

Profissional que acompanha o ator com o microfone (frequentemente usando uma vara boom), cuidando para eliminar ruídos, evitar a entrada do microfone no quadro da imagem e impedir que o equipamento projete sombras no cenário

ILUMINADOR-CHEFE

Trabalha junto ao diretor de fotografia cuidando dos detalhes técnicos da iluminação e comandando os eletricitas.

**PARA GRAVAR
É PRECISO DE
AUTORIZAÇÃO**

**AUTORIZAÇÃO DE
USO DE IMAGEM**

**SOLICITAÇÃO PARA
GRAVAÇÃO NO ESPAÇO**

PROPOSTA PARA PRODUÇÃO DO CURTA

FORMAÇÃO DOS GRUPOS

1

**INDIVIDUAL
(FAZER TUDO)**

DE 2 A 3
MINUTOS

COM
CRÉDITOS

2

**DUPLA
(REPARTIÇÃO)**

DE 3 A 4
MINUTOS

COM
CRÉDITOS

5

**GRUPO
(ATÉ 5 PESSOAS)**

DE 4 A 5
MINUTOS

COM
CRÉDITOS

FABICURTAS 2026/1

CARTAZ

SINOPSE

3 LINHAS

BASTIDORES

**OPCIONAL PARA QUEM DESEJA
DIVULGAÇÃO NAS REDES SOCIAIS**

O QUE JÁ FOI FEITO



NEPTV - FABICO - UFRGS

@neptvufrgs • 5,51 mil inscritos • 607 vídeos

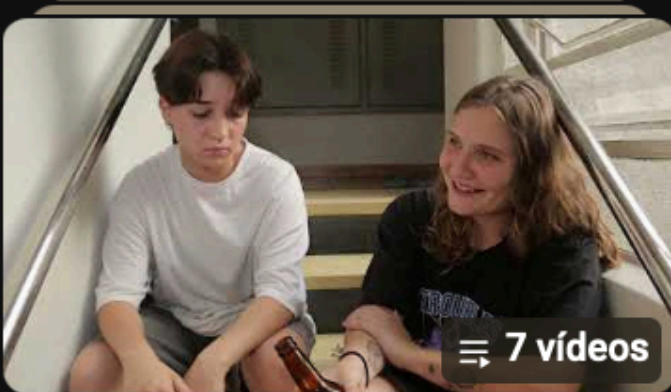
Canal do NEPTV/Estúdio de Vídeo da FABICO-UFRGS ...mais

ufrgs.br/fabico

Inscrever-se

Início Vídeos Shorts Playlists

Ordenar por



7 vídeos

Comunicação Audiovisual 2022/2

Ver playlist completa



7 vídeos

Comunicação Audiovisual 2022/1

Ver playlist completa



8 vídeos

Comunicação Audiovisual 2021/2

Ver playlist completa



11:35

Comunicação Audiovisual 2021/1

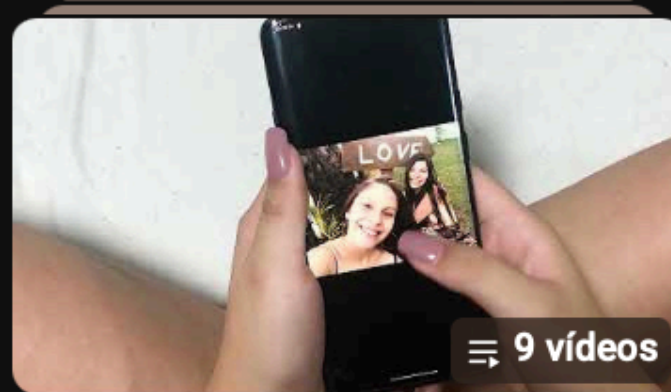
Ver playlist completa



8 vídeos

Comunicação Audiovisual 2020/2

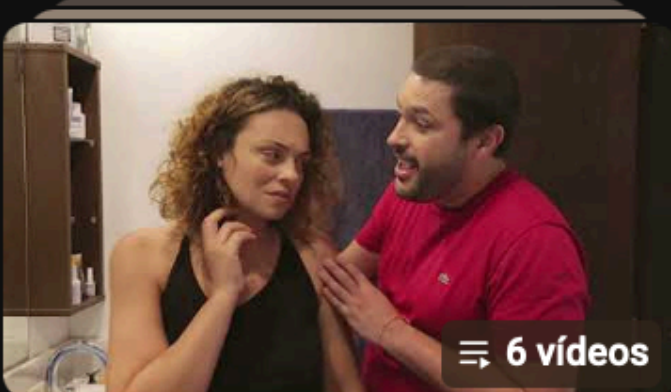
Ver playlist completa



9 vídeos

Comunicação Audiovisual 2020/1

Ver playlist completa



6 vídeos

Mídias Audiovisuais 2019/2

Ver playlist completa



7 vídeos

Mídias Audiovisuais 2019/1

Ver playlist completa



5 vídeos

Mídias Audiovisuais 2018/2

Ver playlist completa



4 vídeos

Mídias Audiovisuais 2018/1

Ver playlist completa



7 vídeos

Mídias Audiovisuais 2017/2

Ver playlist completa



7 vídeos

Mídias Audiovisuais 2017/1

Ver playlist completa

PARA PRÓXIMA AULA

SINOPSE

3 LINHAS

OBRIGADO