

EDITORIAL

***Sociologias**, a nova publicação do Programa de Pós-graduação em Sociologia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, substitui os Cadernos de Sociologia que, durante 10 anos, foram significativo instrumento de divulgação para trabalhos de professores e pesquisadores de nossa coletividade científica.*

***Sociologias** é uma revista de orientação pluralista que busca criar um espaço para expressão das diversas correntes existentes no campo das ciências sociais, colocando em debate temas e abordagens que constituem a sociologia. Elaboramos um projeto editorial que contempla duas partes principais: um dossiê temático, específico para cada número e uma seção diversificada que abrange artigos científicos e de atualização teórico-metodológica, resenhas, notas de pesquisa, fotografias, entrevistas. Há, ainda, espaço para áreas como literatura, informática, economia, entre outras, que apresentam importantes interfaces com a sociologia.*

Em um mundo cada vez mais interligado pelas novas tecnologias informacionais e de comunicação, produzida em um Estado localizado no

Cone Sul, Sociologias publica artigos em português e espanhol, estando disponível para colaboradores de todos os países.

*O primeiro número de Sociologias tem por tema central **conflitualidades**, trazendo dimensões teórico-metodológicas da sociologia da conflitualidade e debates sobre conflitos e violências na sociedade contemporânea, analisados nos artigos constantes do dossiê temático. A segunda seção da revista contém artigos que discutem temáticas atuais tais como o texto de Renato Saul – O novo horizonte ideológico do trabalho, ou o de Octávio Ianni, intitulado O príncipe eletrônico. O artigo de Alceu Ferraro – Exclusão, trabalho e poder em Marx, examina questões teóricas. A resenha deste número, elaborada por Iselda Ribeiro, tem como tema conflitualidade, justiça e poder, apresentando o livro A Verdade e as Formas Jurídicas, de Michel Foucault. Por fim, Cátia Simon nos traz um ensaio literário sobre uma escritora profundamente inserida na realidade em que viveu: Clarice Lispector sob suspeita aponta as relações entre a literatura e a sociedade na obra de Clarice.*

Convidamos o leitor a percorrer as páginas do primeiro número de Sociologias, com a convicção de que encontrará, aqui, um espaço contemporâneo de conhecimento sociológico. Agradecemos a colaboração de todos os que contribuíram para mais esta aventura.

José Vicente Tavares dos Santos
Maíra Baumgarten Corrêa
Editores