

EDITORIAL

Encontro de conhecimentos, vozes, expressões de diferentes sociedades: desejamos oferecer este número de **Sociologias** aos participantes do XXV Congresso da ALAS (Associação Latino-Americana de Sociologia), realizado na UFRGS, em Porto Alegre, de 22 a 26 de agosto de 2005.

O XXV Congresso da ALAS ocorre em Porto Alegre, *locus* do Fórum Social Mundial, avançando debates em torno da idéia de que “um outro mundo é possível”, uma “altermundialização” na qual a solidariedade e a sustentabilidade são imprescindíveis.

Este 14º número de **Sociologias** apresenta o **Dossiê - Sociologia na (en) América Latina, Alas** - que reconstrói momentos significativos da Sociologia latino-americana, percorrendo caminhos da ALAS, criada em 1950, e dos seus vinte e quatro congressos organizados em vários países, desde 1951. Retraçamos os períodos da produção sociológica desde os “Pensadores Sociais” até a atualidade - momento da “consolidação institucional e da mundialização da Sociologia da América Latina” - com uma ampla bibliografia de referência, em português e em espanhol.

O dossiê, em um primeiro bloco de artigos, recupera a história da ALAS e alguns dos caminhos da

própria Sociologia feita na América Latina. Aborda, também, os processos de integração multinacional e caribenha e as relações entre Brasil e outros países da América Latina. Um terceiro bloco de artigos analisa as heranças e desafios do conhecimento e a contribuição da Sociologia na América Latina à imaginação sociológica. Por fim, apresenta trabalhos que analisam o desenvolvimento da Sociologia em diferentes países do continente (Guatemala Peru, Cuba, e Brasil).

Na seção de **Artigos, Sociologias** apresenta o texto de Edgar Mendonza - *“Donald Pierson e a escola sociológica de Chicago no Brasil: os estudos urbanos na cidade de São Paulo (1935-1950)”* que trata da influência de Donald Pierson (formado na Escola Sociológica de Chicago), e a sua repercussão na pesquisa urbana no Brasil, nos anos 30 e 50, na cidade de São Paulo. Com o artigo de Euclides Cata Guilarte - *“La sociología del trabajo en la universidad de la Habana”* temos uma visão do desenvolvimento da docência e pesquisa em Sociologia do Trabalho na Universidade de Havana, indicando suas perspectivas e desafios.

A **Interface** contém a *Sociopoética*, de Mendonza e um texto de Maria Stela Grossi Porto, Presidente da Sociedade Brasileira de Sociologia, ambos homenageiam



o Professor Octávio Ianni. Em outra homenagem, Inés Izaguirre evoca Gino Germani, um dos fundadores da “Sociologia Científica” na América Latina.

Na **Resenha** desse número – *Alain Tourraine: um nuevo paradigma o el fin Del discurso social sobre la realidad social*, Raul Rojo aborda questões do livro “*Un nouveau paradigme. Pour Comprendre le monde d’aujourd’hui*” de Alain Tourraine.

Queremos convidar os participantes do XXV Congresso da ALAS a propor formas de cooperação entre investigadores, grupos e instituições acadêmicas e associativas, visando potencializar experiências de ensino e de produção e difusão de conhecimentos. Parece-nos fundamental consolidar as redes de informação sobre as revistas de ciências sociais e os livros recentes, fortalecer espaços - interdisciplinares e transdisciplinares - para a Sociologia, expandir seus níveis de complexidade teórica, de alcance empírico, de alvos interpretativos e de elaboração de tecnologias sociais inovadoras, vislumbrando um novo patamar de consciência crítica na América Latina.

Revela-se, uma vez mais, uma imaginação sociológica – na clássica expressão de Wright Mills – expressa em um espaço-tempo de latinidade, de transculturalidade

híbrida - o “real maravilhoso” de Alejo Carpentier -, como possibilidade de fabricação de mundialização alternativa e de criação crítica no pensamento sociológico.

Convidamos a todos a prosseguir e inovar na tarefa que vêm praticando gerações de pensadores, sociólogos e sociólogas do Continente e do Caribe: a expansão institucional e associativa e o desenvolvimento teórico e empírico da Sociologia na América Latina, um saber crítico e fantástico que abre ALAS para o Século XXI.

José Vicente Tavares dos Santos

Maíra Baumgarten