

SUMÁRIO

TABLE OF CONTENTS

9

EDITORIAL

DOSSIÊ
DOSSIER

Figurações da Violência ***Figurations of Violence***

Organizadores: José Vicente Tavares dos Santos e Alex Niche Teixeira

14

Figurações da Violência: **uma apresentação enigmática** ***Figurations of Violence: an enigmatic introduction***

José Vicente Tavares dos Santos e Alex Niche Teixeira

26

O Panorama das Drogas no México: **da margem da sociedade ao centro** **da cultura**

The drugs scenario in Mexico: from the
outskirts of society to mainstream culture

Diana Palaversich

44

Narco-violencia y literatura en México ***Drug related violence and literature in Mexico***

Joachim Michael

76

Contar hoy la violencia de ayer: video y literatura actual sobre la transición política española

Telling today yesterday's violence: contemporary video and literature on Spain's political transition

Pablo La Parra e Julio Souto Salom

110

De muertas y policías. La duplicidad de la novela negra en la obra de Roberto Bolaño

On dead women and policemen. The duplicity of the crime fiction in the work of Roberto Bolaño

Nilia Viscardi

140

Chandler no Cinema Noir: algumas reflexões sobre “A simples arte de matar”

Chandler in the Film Noir: some reflections on “The simple art of murder”

Michel Misse

ARTIGOS
ARTICLES

156

Los Desplazamientos Forzados como riesgos sociales asociados a las condiciones de la violencia política en Colombia
Forced displacements as social risks related to the context of political violence in Colombia

Aloisio Ruscheinsky e Esteban Arnaldo Nina Baltazar

186

**Durkheim, Mauss e a atualidade
da escola sociológica francesa**
*Durkheim, Mauss and the current French
sociological thought*

Paulo Henrique Martins e Juliana de Farias Pessoa Guerra

220

**O significante “negro” e a pós-africanidade:
a diáspora haitiana em Miami**
*The “Black” signifier and the post-Africanity:
Haitian Diaspora in Miami*

Carlos A. Gadea

INTERFACES

246

**Ver e ser visto. O poder do olhar
e o olhar de volta**
*See and be seen. The power of the gaze and the
returned gaze*

Peter Anton Zoetl

RESENHA

BOOK REVIEW

278

O crime organizado em perspectiva mundial

Organized Crime in a World Perspective

Resenha do livro: ALBANESE, Jay S.; DAS, Dilip K.; VERMA, Arvind. Organized Crime: World Perspectives. New Jersey: Prentice Hall, 2003. 482 p.

Letícia Maria Schabbach