

AS ARTES — H. W. Van Loon

Tradução de Marina Guaspari

Edição da Livraria do Globo — Pôrto Alegre — 1939.

Pela primeira vez podemos encontrar, num único volume, tôdas as artes reunidas e interpretadas por um escriptor que também é um grande artista na divulgação dos conhecimentos humanos. Trata-se do livro "As Artes", escripto pelo célebre escriptor Hendrik Van Loon, o famoso autor de "O Mundo em Que Vivemos", "América", e outras obras de grande repercussão mundial.

Através de 850 páginas, escriptas como apenas Van Loon poderia escrevê-las, ilustradas como apenas Van Loon poderia ilustrá-las, com 180 figuras, muitas delas coloridas, e acompanhamos a secular busca da beleza feita pelo homem. Realizando, por fim, a unidade fundamental da pintura, da arquitetura, da música, da escultura e das chamadas artes menores, viajamos de antigo Egito e da histórica Pérsia à Atenas de Péricles, da grandezza de Roma à Holanda de Rembrandt, à Viena de Beethoven e aos tempos modernos. As tôrres cobertas de nuvens, os palácios magníficos, os templos solenes, o próprio globo terrestre, tudo isso entrevemos. Testemunhamos os mais nobres sonhos e criações da humanidade. Miguel Angelo, Johan Strauss, Sebastian Bach, Richard Wagner, e dezenas de outros soberanos das artes iluminam a nossa peregrinação com o poder e a glória de seu gênio... Nesta cavalcada das artes caminhamos lado a lado com os trovadores, com os menestrelis da Idade-Média e com os guerreiros, com os mestres construtores e com os humildes artífices, tão ocupados com a sua criação que nem tinham tempo para pensar que êles também eram grandes artistas. Vemos o violino construido ante os nossos olhos... Acompanhamos o desenvolvimento da orquestra sinfônica... Maravilhamo-nos ante o esplendor das antigas civilizações soterradas.

Tão vasta, tão uniforme crônica de tôdas as artes só podia ser realizada por um homem que fôsse uma nova encarnação de Leonardo. Van Loon é êsse homem. Êle escreve, pinta, desenha, toca violino; êle tem a erudição dos enciclopedistas e o fervor da renascença. Somente Hendrik Van Loon podia conciliar história, geografia, biografia, estética, filosofia... fazer um congresso dos senhores da criação. O que Van Loon condensou neste livro daria para formar uma biblioteca e uma galeria de arte. "As Artes" é um volume destinado a ter o seu lugar em milhares de lares brasileiros. Esta história das artes será benvinda por tôdas as criaturas interessadas no estudo dêsses impulsos nos quais a raça humana produziu coisas com que havemos de eternamente nos orgulhar. Chartres, a Eróica, a Capela Sixtina... Onde quer que exista o senso da beleza, êste livro imediatamente proporcionará divertimento e instrução. Hendrik Van Loon levou trinta anos estudando o tema de "As Artes" e dez escrevendo-o.

"As Artes", obra que faz parte da nova coleção "Tapete Mágico" foi magnificamente traduzida para o vernáculo pela professora Marina Guaspari.

NEURILAN

Poderoso calmante do
sistema neuro-vegetativo.

Indicado na excitação nervosa,
nos desequilíbrios, vôzospa-
ltaicos, palpitações, insomnias,
dyspepsias nervosas.

À base de estroncio bromado,
crataegus, leptobium, meimendo.

Dose: 1 a 2 colheres das de chá em água
assucarada às refeições.

Lab. Gross-Rio

NÃO DEPRIMENTE

NEURILAN