

A PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO E A QUALIDADE DA PRÁTICA DE ENFERMAGEM

A prática da enfermagem, disciplina social e humanística, se estrutura na produção do conhecimento específico que lhe confere indivisibilidade no saber compartilhado resultante do exercício interdisciplinar. Condições que atribuem competência e habilidade aos profissionais para tomadas de decisões acuradas, o que evidencia a íntima relação entre o consumo do conhecimento produzido e a qualidade da prática.

O conjunto de estudos desenvolvidos confere um saber que expressa um corpo de conhecimento, que mesmo tendo sido desenvolvido de modo independente com diferentes caminhos metodológicos, busca em sintonia a compreensão dos fenômenos ou eventos que caracterizam a enfermagem, cujo fundamento primeiro é o cuidado ao ser humano. Fato que caracteriza o conhecimento produzido na enfermagem como uma prática que transcende o “eu”, para o “nós” pesquisador, teórico e/ou consumidor deste conhecimento. Estabelece-se, assim, uma inter-relação e interação dialógica neste saber focado em diferentes dimensões e contextos profissionais, cujos protagonistas por excelência são o indivíduo e o coletivo. Modo pelo qual se fundamentará as práticas assistenciais de ensino e de pesquisa num processo contínuo e adequado às mudanças sociais, políticas e econômicas decorrente do mundo globalizado em constantes transformações. Neste contexto, a socialização do conhecimento produzido é imperativo, conferindo compromisso social e dever ético e moral à sociedade científica, que se concretiza com sua divulgação por meio de diferentes produções científicas.

Nessa perspectiva, a Revista Gaúcha de Enfermagem cumpre mais uma vez com sua missão de contribuir para a divulgação do conhecimento na área da saúde, publicando a produção científica de interesse para a Enfermagem, ao colocar à disposição da Comunidade este fascículo que apresenta olhares do ser, saber e fazer da profissão em diferentes perspectivas e realidades.

Prof^a. Dr^a. Maria da Graça Oliveira Crossetti
Coordenadora da Comissão de Editoração

EDITORIAL

**LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO
Y LA CALIDAD DE LA PRÁCTICA DE ENFERMERÍA**

La práctica de la enfermería, disciplina social y humanística, se estructura en la producción del conocimiento específico que le confiere indivisibilidad en el saber compartido resultante del ejercicio interdisciplinar. Condiciones que atribuyen competencia y habilidad a los profesionales para tomadas de decisiones primordiales, lo que evidencia la íntima relación entre el consumo del conocimiento producido y la calidad de la práctica.

El conjunto de estudios desarrollados confiere un saber que expresa un cuerpo de conocimiento, que aun habiendo sido desarrollado de modo independiente con diferentes caminos metodológicos, busca en sintonía la comprensión de los fenómenos o eventos que caracterizan la enfermería cuyo fundamento primordial es el cuidado al ser humano. Hecho que caracteriza el conocimiento producido en la enfermería como una práctica que trasciende del “yo”, hacia el “nosotros” investigador, teórico y/o consumidor de este conocimiento. Estableciéndose así, una inter-relación e interacción dialógica en este saber focalizado en diferentes dimensiones y contextos profesionales, cuyos protagonistas por excelencia son el individuo y el colectivo. Modo por el cual se fundamentarán las prácticas asistenciales de enseñanza y de investigación en un proceso continuo y adecuado a los cambios sociales, políticos y económicos decurrentes del mundo globalizado en constantes transformaciones. En este contexto la socialización del conocimiento producido es imperativo, confiriendo compromiso social y deber ético y moral a la sociedad científica, que se concretiza con su divulgación por medio de diferentes producciones científicas.

En esta perspectiva la Revista Gaúcha de Enfermagem cumple una vez más con su misión de contribuir para la divulgación del conocimiento en el área de la salud, publicando la producción científica de interés para la Enfermería, al colocar a disposición de la Comunidad este volumen que presenta miradas del ser, saber y hacer de la profesión en diferentes perspectivas y realidades.

*Prof^a. Dr^a. Maria da Graça Oliveira Crossetti
Coordinadora del Comité de Publicación*

EDITORIAL

*PRODUCTION OF KNOWLEDGE
AND THE QUALITY OF NURSING PRACTICE*

The practice of nursing, social and humanistic discipline, structures itself in the production of knowledge which empowers the indivisibility shared knowledge resulting from the interdisciplinary exercise. Conditions that confer jurisdiction and ability to professionals for accurate decision-making, highlighting the close relationship between the consumption of knowledge produced and the quality of practice.

The set of studies carried out which one gives an explicit body of knowledge that even though it was developed independently with different methodological approaches, in line seeking to understand the phenomena or events that characterize the nurse whose foundation is the first care for human beings. This fact characterizes the knowledge produced in nursing as a practice that transcends the "I" to "we" researcher, theoretical and/or consumer of knowledge. It is thus established, an inter-relationship and interaction in dialogical knowledge focused on different dimensions and professional contexts, whose protagonists are excellent for the individual and collective. Way in which to base care practices of teaching and research in a continuous process and the appropriate social, political and economic consequences of the globalized world in constant transformation. In this context, the socialization of knowledge produced is imperative, giving the social and ethical and moral duty to the scientific society, which takes effect from its disclosure by different scientific output.

From this perspective, Revista Gaúcha de Enfermagem meets again on its mission to contribute to the dissemination of knowledge in health, publishing the scientific interest for nursing. Making available to the Community, this volume presents visions, knowledge and practice of the profession in different perspectives and realities.

*Prof. Dr. Maria da Graça Oliveira Crossetti
Publishing Committee Coordinator*
