



FUGA

Gabriela Dadda Bittencourt¹

Resumo

Desenvolvida em 2021, durante o início de minha graduação, a pintura FUGA retrata uma personagem do gênero feminino utilizando apenas uma calcinha da cor branca enquanto caminha levando uma caixa de papelão. Além da personagem, um caminho distorcido guia seus passos, como se já estivesse andando há certo tempo. Este trabalho faz parte de uma pequena série a qual me inspirei no trabalho da grafiteira Mag Magrela, que explora muito a figura feminina, orgânica e sensível em contraponto com cenário urbano, áspero, sujo e violento. Usando o papel como suporte, esta pintura se dá em uma folha A4 de 180g/m2 e é feita com tinta guache escolar e nanquin. Este trabalho remete a questões como deixar algo somente com o necessário, abandonar uma situação ou momento recomeçar, sem grandes sabedorias ou certezas.

Palavras-Chave: Pintura; Feminino; Fuga; Amadurecimento.

TIPO DE TRABALHO:

☐ DESENHOS ☐ FOTOGRAFIA ☐ COLAGEM ☒ PINTURA ☐ CHARGE

QUANTIDADE: 1

Trabalho Artístico recebido em 24/07/2023.

Aprovado em 22/05/2025.

¹ Graduanda em Artes Visuais pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul, gabrieladadda@gmail.com