

PARA MEU AMIGO KARL

Arthur Witter Meurer¹

Resumo

Esta obra, desenvolvida em maio de 2021, foi composta para a celebração do ducentésimo terceiro aniversário do filósofo Karl Marx (1818-1883). Nela, fazem-se presentes palavras-chave que remetem à obra do autor como “rebelião”, “trabalhadores”, “revolução socialista” e “greve geral”. Sobre uma folha sulfite A4, além das palavras já referidas, mesclam-se, cortados e colados, triângulos vermelhos e amarelos, estes a formar uma foice e um martelo, assim como outros recortes disformes pretos, sobre duas imagens de Marx: o registro fotográfico feito por John Jabez Edwin Paisley Mayall; e a instalação “Icon Karl Marx” de Ottmar Hoerl. A concepção da obra, inspirações e o processo de elaboração foram conduzidos pelo frisson da efeméride; pela teoria marxiana, muitas vezes referida como clássica nas Ciências Sociais; e por uma forma gráfica “transcrita” expressasse uma perspectiva crítica sobre o Mundo que (sobre)vivemos.

Palavras-Chave: Colagem; Marxismo; Revolução; Socialismo.

TIPO DE TRABALHO:

() DESENHOS () FOTOGRAFIA (X) COLAGEM () PINTURA () CHARGE

QUANTIDADE: 1

Trabalho Artístico recebido em 15/07/2023.

Aprovado em 26/05/2025.

¹ Graduado em Ciências Sociais (UFRGS), passacolla@gmail.com.

rebelião

trabalhadores

greve geral

Revolução

socialista

