



Sol sintético: correspondências entre o artificial e o natural

Priscila Teixeira Losekann

Resumo

A fotomontagem em tela combina o antrópico e o natural. O ponto de partida é a lâmpada, elaborada mediante a engenhosidade humana e fixada em concreto e ferro. Procede como um sol artificial pelo qual a administração do tempo de vida humano se efetiva na modernidade. A vegetação que brota entre as fissuras convida à reflexão sobre os embaraços na constituição do indivíduo moderno. A questão orgânico *versus* sintético, assim, desabrocha com um tom simultaneamente cômico e trágico, sentido reforçado pelos girassóis aplicados. A técnica de captura das fotografias envolve uso de câmera fotográfica DSLR com alta sensibilidade do sensor de imagem junto a baixas velocidade e abertura do obturador. O conjunto é reunido pelo emprego de filtros do programa de edição de imagens Photoshop.

Palavras-Chave: Antropologia; Fotomontagem; Modernidade; Natureza.

TIPO DE TRABALHO:

☐ DESENHOS ☒ FOTOGRAFIA ☐ COLAGEM ☐ PINTURA ☐ CHARGE

QUANTIDADE: 1

Trabalho Artístico recebido em 10/02/2023.

Aprovado em 17/06/2025.