

# Valores republicanos de história:

encontros com o professor **Jean-Christophe Sanchez**<sup>1</sup>

Por Caroline Pacievitch<sup>2</sup>

A paixão por ensinar história e geografia faz parte da identidade profissional de Jean-Christophe Sanchez, que é professor *agrégé*<sup>3</sup> de *section européenne*<sup>4</sup> no Lycée Pierre d’Aragon<sup>5</sup>, em Muret (França), professor formador na École Supérieure du Professorat et de l’Éducation<sup>6</sup> (Espe) da Académie de Toulouse e pesquisador doutor associado ao laboratório de pesquisa “France Méridionale et Espagne: histoire des sociétés du moyen-âge à l’époque contemporaine” (Framespa)<sup>7</sup>.

No depoimento a seguir, convidamos a conhecer a trajetória de formação e de atuação do professor Jean-Christophe Sanchez e seus posicionamentos sobre a formação de professores de História, Geografia e Educação Cívica em seu país. Destacam-se os seguintes temas: papel da formação de professores; condições de trabalho docente na França, currículo de História, Geografia e Educação Cívica perante a diversidade cultural. Subjacente a isso, brotam concepções políticas e utopias de um professor de História que acredita nos valores republicanos como guias para a assunção de sua responsabilidade docente.

O objetivo desta publicação é registrar o início de intercâmbios entre o Lhiste (UFRGS), o Espe e a Académie de Toulouse, em janeiro de 2015, que pretendem ampliar as perspectivas sobre o ensino de História nas práticas e pesquisas dos dois grupos. Afinal, olhar para o mesmo tema a partir de diferentes lugares permite o contraste que anima o espírito crítico e também o encontro que renova a esperança. Com a palavra, o professor Jean-Christophe.

<sup>1</sup> A entrevista foi concedida à professora no dia 26 de janeiro de 2015, gravada e transcrita em castelhano. A publicação no formato de testemunho foi devidamente autorizada pelo entrevistado.

<sup>2</sup> Professora da Faculdade de Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Doutora em Educação pela Universidade Estadual de Campinas. Contato: caroline.pacievitch@ufrgs.br.

<sup>3</sup> Segundo a página do Ministério da Educação da República Francesa: “O professor associado [*agrégé*] ensina principalmente nos liceus, nas classes preparatórias para as grandes escolas e nas áreas técnicas em nível superior (...) [tradução nossa]”. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Ministère de l’éducation nationale, de l’enseignement supérieur et de la recherche. Professeur agrégé. Disponível em <http://www.education.gouv.fr/cid1054/professeur-agrege.html> Acesso em 04 mar. 2015.

<sup>4</sup> Section Européenne é uma modalidade oferecida aos estudantes do Collège ou do Lycée em que algumas disciplinas são ministradas numa língua estrangeira (alemão, inglês, espanhol, italiano, holandês, português ou russo), há um reforço de aprendizagem na língua escolhida e também o conhecimento aprofundado da cultura do país correspondente. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Ministère de l’éducation nationale, de l’enseignement supérieur et de la recherche. Eduscol. Sections européennes ou de langues orientales (SELO). Disponível em: <http://eduscol.education.fr/cid46517/presentation.html> Acesso em 04 mar. 2015.

<sup>5</sup> LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE PIERRE D’ARAGON. Disponível em <http://pierre-aragon.entmip.fr/accueil/> Acesso em 25 fev. 2015.

<sup>6</sup> ÉCOLE SUPERIEURE DU PROFESSORAT ET DE L’ÉDUCATION. Académie de Toulouse. Disponível em <http://espe.univ-toulouse.fr/> Acesso em 25 fev. 2015.

<sup>7</sup> FRAMESPA. Disponível em <http://framespa.univ-tlse2.fr/>. Acesso em 25 fev. 2015.

En este instituto trabajo desde el año 2000, es decir, desde hace ya 15 años y empecé a trabajar en lo que llamamos en un “Collège” de escuela secundaria, que es igual que un instituto y son niños que tienen más o menos de 11 a 14 años y trabajé durante 7 años y después ingresé a este instituto donde tenemos alumnos de los 14 a más o menos 18 años. Empecé en el 1993 en un colegio de Toulouse.

Desde que empecé como profesor, ingresé en el IUFM<sup>8</sup> como formador, para la didáctica y enseñar a los colegas que tenían el concurso y los colegas en formación continua. Son las formaciones sobre la propaganda, la geografía del Pirineo, sobre enseñar Europa, una variedad de formaciones de este tipo.

Y además yo tengo una doble licenciatura, una de historia y otra de geografía, lo que es bastante raro. Tengo también una “maîtrise”/maestría – que son dos años más después de historia, tengo un diploma de estudio profundizado de Historia Moderna y tengo un doctorado de Historia Moderna.

En el Lycée en este momento tengo Historia-Geografía y Educación Cívica en una clase de Terminale (de Bachillerato) y tengo la asignatura que se llama Section Européenne y que es en realidad Historia-Geografía en español. En la Seconde, Première y Terminale<sup>9</sup>.

Desde siempre yo tenía esa idea de ser profesor de historia y geografía. ¡O de Ciencia! Pero, bueno, había que elegir. Sí, desde muy pequeño estaba con esa idea de ser profesor de Historia-Geografía. Ingresé la Universidad de Toulouse, hice toda la carrera en Toulouse. Después de la maîtrise saqué el concurso de profesor y después seguí la investigación con la profundización y el doctorado. Pero siendo profesor en el colegio y en el IUFM e investigador a la vez, que son dos cosas distintas en Francia. El Ministerio me paga como profesor, pero no me paga como investigador. Mi trayectoria no es común.

En Francia la carrera habitual es tener una licenciatura, pasar el concurso y después si sacas el concurso ya ingresas a la carrera. Antes el concurso lo podías pasar después de tres años de Universidad y hoy en día son cinco años. Eso desde 2008/2009. La maestría es obligatoria. Tenemos candidatos que hacen este máster de Educación, que se dedican a ser profesores, pero tenemos también candidatos que son estudiantes de máster de investigación

<sup>8</sup> Institut Universitaire de Formation des Maîtres. Nome anterior do que hoje é o Espe.

<sup>9</sup> Informações sobre a nomenclatura do sistema escolar francês, acesso aos currículos oficiais e a grande variedade de material didático podem ser encontradas em RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche. **Eduscol**. Portail national des professionnels de l'éducation. Disponível em: <http://eduscol.education.fr/> Acesso em 25 fev. 2015.

que al final, pues, como no hay trabajo de historiador pagado, al final vienen como profesor. No hay obligación de estudiar didáctica antes de hacer el concurso. Puede, si quiere, o no.

Después del concurso, si quieres ingresar la carrera de profesor, entra en el Espe donde tienes un año de formación, donde no tiene la totalidad de tus horas delante de los alumnos, tienes 9 horas de clase y los demás tienes cursos en el ESPE. Aquí en Francia son dos concursos – Capes (certificado) y Agrégé (catedrático) – los unos son 18 horas de cursos y los otros 15 horas delante de los alumnos. Y una hora delante de los alumnos son en realidad tres horas. Te pagan una para preparar, una para hacer y otra para todo lo que necesitas, para corregir y lo que sea.

Mi trayectoria de aprendizaje didáctico sucedió un poquito en el IUFM, porque había formación inicial: cómo enseñar, cómo hacer programación, cómo hacer un curso, cómo se manejan los alumnos, cómo se va a evaluar, qué hay que evaluar... Y pienso que esto son unos 25% de la didáctica que yo practico y los 75% aprendes delante de los alumnos. Hay cosas que aprendes porque tienes que hacer al final de cada curso tu autoevaluación. ¿Esto no funcionó por qué? No es que sea la culpa de los alumnos, puede ser tuya, porque el trabajo que hiciste no era bien calibrado, no eran buenas preguntas, no eran buenos documentos, había demasiados documentos, tú habla mucho, los alumnos no hablan, cosas así.

Los documentos son la materia prima de toda enseñanza de la historia. Todo lo que es análisis externo – de dónde procede el documento, quién lo hizo, el contexto – las análisis diacrónicas, sincrónicas, eso es el trabajo de investigador que permite profundizar en la enseñanza. Lo típico aquí es que cada profesor es libre de enseñar cómo quiere. Lo único es que tiene que estar dentro de los programas oficiales – no puede estudiar lo que le gusta, sino lo que el Ministerio manda – tiene que tener una pedagogía inductiva – eso sí – y tiene que trabajar con los alumnos competencias que son identificadas como: organizar informaciones, hacer frases completas, argumentar, localizar, nombrar, eso sí. Pero después, lo puede hacer con un documento que elige, un documento del libro, un documental, una grabación de sonido, un documento histórico que procede de los archivos, elige lo que quieres.

Creo que mi papel como formador de profesores es complicado, porque estamos con colegas, con pares, estamos al mismo nivel y el formador no viene para decir “hay que hacer así”. Viene diciendo “pues yo lo intenté de esta manera y me parece que es una cosa que podría ser generalizada”. Pero podemos también trabajar como formadores por lo que nos dicen las preguntas de los colegas. Somos colegas para ayudar los otros, sin tener un dogma, que hay

que hacer así. No es obligatorio. Presentamos y eso funcionó. Eso lo intenté, eso logró a esto...

No se puede decir que haya una línea única de didáctica de la historia que seguimos. Lo más frecuente para los colegas que tienen muchísimas clases, con 35 alumnos, tienen que hacer evaluaciones, tienen que hacer el programa, y aquellas cosas. No tienen tiempo de dedicarse a leer Nicole Tutiaux-Guillon, o Jacky Fontanabona, o lo que sea. Los formadores del Espe estamos más dedicados a pasar tiempo a leer a ver lo que dice la teoría de la didáctica y la pedagogía de la historia-geografía y después a decir a los colegas: “Mira, eso de modo teórico se llama así e se puede trabajar”. Pero el colega, la mayoría, dos tercios tienen su tarea de profesor y un tercio hace otra cosa que profesor. Pero la mayoría no se dedica a leer didáctica de la historia. Historiografía tampoco.

Tenemos una asociación que tiene una revista, que se llama *Historiens et Géographes*<sup>10</sup> donde hay artículos. Pero somos una minoría, unos 25% que somos en esa asociación. Tenemos bibliografías, comentarios de libros y todo lo que ocurre en investigación de historia-geografía. Hay revistas dedicadas a esto, para ayudar a los colegas, que llegan a las bibliotecas de las escuelas. Aquí tenemos *Information Géographique*<sup>11</sup>, *L'Histoire*<sup>12</sup>, *Documentation Française*<sup>13</sup>. También tienen artículos de este tipo, son temas como: cómo enseñar el nazismo, cómo enseñar la geografía de Francia, con documentos, con los últimos libros y trabajos en geografía universitaria. El sitio *Eurek@*<sup>14</sup> de l'Académie es el sitio dedicado a hacer la interfaz entre la Universidad, la Inspección, los investigadores y los colegas.

Didáctica no es pedagogía. Y pedagogía no es didáctica. Vamos a decir que para mí la didáctica es más teórica que la pedagogía. La pedagogía es frente a los alumnos. La didáctica se puede teorizar. La pedagogía, pues, es un pedagogo o no lo es. Necesita un trabajo personal para cambiar su postura frente a la enseñanza. Didáctica es cómo sería mejor hacer para tener un resultado positivo de la enseñanza y la pedagogía sería cómo lo haces delante de los alumnos.

Para mí, enseñar es hacer con los alumnos trabajos – porque son los alumnos que tienen que trabajar – para desarrollar competencias y adquirir conocimientos. Eso es enseñar. Son conocimientos vamos a decir científicos: datos históricos, protagonistas, lo que también es relevante

<sup>10</sup> ASSOCIATION DES PROFESSEURS D'HISTOIRE ET DE GÉOGRAPHIE. La Revue. Disponível em <http://www.aphg.fr/-La-revue-> Acesso em 25 fev. 2015.

<sup>11</sup> L'INFORMATION GÉOGRAPHIQUE. Présentation. Disponível em <http://www.armand-colin.com/revue/6/2/l-information-geographique.php> Acesso em 25 fev. 2015.

<sup>12</sup> L'HISTOIRE. Disponível em <http://www.histoire.presse.fr/> Acesso em 25 fev. 2015.

<sup>13</sup> LA DOCUMENTATION FRANÇAISE. Disponível em <http://www.ladocumentationfrancaise.fr/> Acesso em 25 fev. 2015.

<sup>14</sup> ACADÉMIE DE TOULOUSE. *Eurek@*. Disponível em <http://histoire-geographie.ac-toulouse.fr/> Acesso em 25 fev. 2015.

del patrimonio y la memoria nacional de la República Francesa, los valores y lo que también es enseñar de un punto de vista de la Educación Cívica. Conocimientos, competencias y ciudadanía.

Creo que sí, la Educación Cívica está cerca de la enseñanza de la historia. La ciudadanía francesa es la ciudadanía de los valores, de los ideales de la democracia liberal, de la República y de todo lo que vimos como se va a construir el Estado Liberal y el Estado de Bienestar que tenemos hoy, que no estaba antes y que en el futuro puede desaparecer también. Es dar a comprender lo que es y por qué hay que luchar para conservar nuestra República laica, lo que es la laicidad, lo que es la Libertad, Igualdad, Fraternidad, régimen parlamentario, el sufragio universal, la democracia.

A mí me parece que hoy en día el sistema funciona bastante bien. Tenemos el nivel nacional con el Ministerio y la Inspección General, que da las orientaciones de las distintas asignaturas, el programa. A nivel regional tenemos la Inspección Pedagógica Regional que va a pilotar a nivel de la Académie las orientaciones políticas del gobierno, del Ministerio y también de la administración de la Educación Nacional. Es decir que el Estado nos paga para hacer clases de Historia-Geografía y de Educación Cívica según un programa y hay que aplicar el programa y no hacer lo que nos gusta. Si no podía pasar una cantidad de tiempos por un tema que para mí puede ser interesante, pero que no es el programa. El programa vamos a decir que es el consenso nacional sobre el mínimo que los alumnos franceses tienen que saber de la historia, de la geografía y de la ciudadanía. Es un consenso, es un contrato entre el profesor, que está delante de los alumnos y la nación a través de sus representantes que van a votar la ley, que van a decir “esto es el programa”. Si quieres hacer más, puede, mientras esté en la Constitución.

El contexto en Francia es que ya estamos en un proceso que llamamos aquí de masificación. Es decir que una clase de edad hoy en día llega al nivel de 80% al Bachillerato. Por ejemplo, yo tuve el Bachillerato en 1988. En 1988 solamente el 20% llegaba al nivel de Bachillerato. Eso se llama la masificación. El reto que tenemos es que hoy en día tenemos alumnos que hace algunas décadas no habrían llegado a nivel del instituto. Hay que hacer una pedagogía muy diferenciada para todos los alumnos. Eso es el reto. Y en el contexto más próximo de nosotros, los valores de la República: la laicidad, la igualdad, elementos que vimos que hoy en día tenemos que integrar también a alumnos que no tienen los valores republicanos, que no están en el consenso republicano. Valores que están bajo contestación de algunos alumnos, no de todos, una minoría. Pero tenemos algunos arrabales, o suburbios de las

grandes urbes, donde tenemos una población de este tipo de modo mayoritario.

Si no das clases con pasión, los alumnos no van a adherir a tu proyecto. Hay que motivar. Y hay días que los alumnos se van y dicen “gracias”. Creo que la mayoría sale contento del curso y no vienen diciéndose “ah, vamos a pasar dos horas muy pesadas a esperar que...”. La alegría es cuando toca el timbre y no te has dado cuenta que el tiempo ha pasado. No tengo frustraciones en mi profesión. De verdad, no. A mí me gusta el programa, me gusta cuando cambia. Me gusta que las cosas no sean siempre iguales. El curso de este año no será el curso del año próximo y no fue el del año pasado. Más o menos sé qué vamos a estudiar. Pero se puede desarrollar de otra manera. Sé de dónde salgo y adónde tengo que ir. ¿Pero, cómo? Ya lo veremos con los alumnos y se quieren ir un poco más lejos. Pero dentro del tema, si van demasiado lejos: “vamos, por aquí, que ya nos alejamos demasiado”.

Un sueño... pues, que más o menos el sistema actual permanezca, que no se desvanezca en conflictos y que la educación en Francia siga, de modo mayoritario una educación laica y pública. En Francia la mayoría de las escuelas son laicas y del Estado. Eso sí. Mi sueño sería que el sistema republicano siga siendo igual en el futuro que hoy en día. Y claro, con más recursos, más dinero, no para los profesores, sino para comprar ordenadores y lo que se necesita para hacer la escuela del siglo XXI y no una pizarra con una tiza.