WEBQUEST CREATOR: Ferramenta para Criação de WebQuests

Jader Bittencourt, FACIN/PUCRS - jaderbittencourt@gmail.com Márcia Cristina Moraes, FACIN/PUCRS - mmoraes@pucrs.br

Resumo. Este artigo tem como objetivo apresentar uma ferramenta para a criação de WebQuests no Moodle. Esta ferramenta se diferencia das atuais na medida em que possui novas funcionalidades como: a customização de layouts para a página da WebQuest; ampliação da estrutura básica de introdução, tarefas, processos, recursos, avaliação e conclusão para inclusão de novos elementos; e atualização automática da estrutura básica quando da inserção de novos elementos. Esperamos com esta ferramenta facilitar e agilizar a criação e customização de WebQuests.

Palavras-chaves: Webquests, customização de layouts, Moodle

WEBQUEST CREATOR: Tool for WebQuest Creation

Abstract. This article aims to present a tool for creating WebQuests in Moodle. This tool differs from the current ones because it has new features such as customizing page layouts for the WebQuest; expansion of the basic structure of introduction, tasks, processes, resources, evaluation, and conclusion to include new elements, and automatic update the basic structure when the insertion of new elements. We expect that this tool will facilitate the creation and customization of WebQuests.

Keywords: Webquests, layout customization, Moodle

1. Introdução

Hoje em dia nossa sociedade vive uma constante evolução tecnológica. Esta evolução acabou por se tornar tão corriqueira que muitas vezes passa quase que despercebida aos nossos olhos. Nossos celulares, que antes serviam apenas para telefonar e mandar mensagens de texto, hoje tocam música, possuem rádio, tiram fotos, etc. Compramos televisores de LCD, com uma alta definição de imagem e som, efetuamos compras através da internet e muitas vezes os produtos se encontram do outro lado do mundo, pagamos nossas contas e fazemos transações bancárias sem mesmo sair de casa. Tudo isso é a tecnologia que nos cerca, e que já faz parte de nossas vidas.

Juntamente com esta evolução tecnológica temos a inclusão digital, que vem se tornando, a cada dia, uma realidade maior em nossa sociedade. Hoje, como conseqüência da constante redução no valor dos computadores e do acesso à Internet, se torna cada vez mais fácil que as classes sociais, que outrora não tinham condição de adquirir estes tipos de produtos, acabem por adquiri-los. À medida que esta democratização do acesso à tecnologia da informação vem aumentando, podemos assumir também que a imersão dos usuários da Internet cresce proporcionalmente.

Esse crescimento, aliado a necessidade de qualificação profissional, tem impulsionado os cursos em Educação a Distância (EAD). Estes cursos, em especial, utilizam práticas pedagógicas que envolvem o aluno na construção do conhecimento através de recursos disponíveis na Internet. Uma prática que pode ser utilizada para proporcionar um aprendizado significativo para os alunos é a WebQuest. A Webquest é



uma investigação orientada, que possui um formato de aula, em que a maioria ou todas as informações com que os alunos trabalham é proveniente da Internet (Mercado e Viana, 2004).

Neste artigo iremos apresentar uma ferramenta para criação de Webquests chamada Webquest Creator (WQC). Esta ferramenta se diferencia das atuais na medida em que possui novas funcionalidades como: a customização de layouts para a página da WebQuest; ampliação da estrutura básica de introdução, tarefas, processos, recursos, avaliação e conclusão para inclusão de novos elementos; e atualização automática da estrutura básica quando da inserção de novos elementos. A ferramenta foi desenvolvida como um *plugin* para o Moodle. O Moodle é Ambiente Virtual de Aprendizagem projetado para dar suporte a teoria do construcionismo social (Moodle, 2011).

O artigo está organizado em cinco seções. A seção dois apresenta o referencial teórico sobre WebQuest. A seção 3 descreve os trabalhos relacionados. A seção 4 apresenta a ferramenta Webquest Creator (WQC). A seção 5 apresenta as considerações finais.

2. WebQuest

A tecnologia educacional WebQuest foi proposta em 1995, por Bernie Dodge, professor da *San Diego State University*, e destina-se à educação presencial, com participação ativa dos alunos sob a orientação do professor, estendendo-se pela pesquisa guiada na Internet. Uma atividade WebQuest oferece a possibilidade da construção do saber em um processo cooperativo na realização de um projeto (Abar e Barbosa 2008).

Por padrão uma página Webquest possui uma estrutura pré-definida, que consiste basicamente em (Mercado e Viana, 2004):

- Introdução: descreve uma breve introdução em relação à proposta oferecida pela Webquest e também a origem do projeto em alguns casos;
- Tarefas: apresenta os objetivos e atividades a serem realizadas na Webquest;
- Processos: descreve uma seqüência de passos a serem seguidos para que a WebQuest seja realizada;
- Recursos: indica os recursos disponíveis para consulta e solução da Webquest;
- Avaliação: descreve como será realizada a avaliação do projeto proposto pela WebQuest;
- Conclusão: apresenta uma conclusão do ponto de vista de seus autores em relação a uma possível solução da WebQuest. Relata como foi o desenrolar das atividades exercidas durante o período em que os envolvidos estiveram dedicados para concluírem cada um dos passos da Webquest.

Variações deste estilo padrão podem ser vistas em algumas Webquests que possuem uma estrutura um pouco maior, com informações como Orientação e Autores.

3. Trabalhos Relacionados

Atualmente muitos módulos e *plugins* já foram desenvolvidos e compartilhados para o Moodle, e estes podem ser facilmente encontrados na Internet e instalados com o auxílio de tutoriais. Um destes é o *Moodle Module Webquest* (2010) que tem como objetivo a criação de atividades WebQuest, porém, segundo pesquisa realizada no fórum do Moodle referente a este módulo, o mesmo não se encontra totalmente funcional. Outro trabalho relacionado propõe a criação de um curso no Moodle



estruturado como uma Webquest (Miguel, 2010). A proposta é interessante, mas difere em termos de funcionalidade da proposta oferecida pelo WebQuest Creator (WQC).

Diferentemente do *plugin Moodle Module Webquest*, o WQC oferece a possibilidade de uma customização de layouts e da sua estrutura da WebQuest, possibilitando inserir novos elementos à estrutura básica. Para melhor visualização, na tabela 1 estão ilustradas as diferenças entre funcionalidades oferecidas pelo *Moodle Module Webquest* e pelo WQC. Cabe salientar que o trabalho de Miguel (2010) não foi incluído na tabela pelo fato de não se tratar especificamente de um módulo, mas sim, um curso estruturado na forma de Webquest.

Tabela 1 – Diferença de funcionalidade entre o Moodle Module WebQuest e o
WQC

Diferenças entre os módulos			
Funcionalidades	Moodle Module Webquest	WQC	
Cadastro de Webquests	v	I.	
Cadastro e edição de conteúdos na estrutura báscia	1	1	
Status: visível / oculto	A	1	
Customização dos conteúdos da Webquest	1	1	
Inclusão de novos elementos na estrutura da Webquest	×	1	
Inclusão de conteúdo em novos elementos	×	1	
Cadastro e edição de Layouts	×	1	
Customização de Layouts	×	1	
Atualização automática da estrutura básica com novos elementos	×	×	

Como pode ser visto, o WQC oferece funcionalidades relacionadas à customização de layouts e inclusão de elementos na estrutura básica da Webquest, o que não é oferecido pelo *Moodle Module Webquest*.

4. WebQuest Creator

O WebQuest Creator (WQC) é uma ferramenta, desenvolvida como um *plugin* para o Moodle, que possibilita a criação de Webquests. O objetivo da ferramenta é estabelecer uma padronização mínima para a criação de WebQuests, facilitando o entendimento e interpretação do processo de produção de uma WebQuest.

A ferramenta é composta por três módulos: layouts (responsável pelo cadastro e gerenciamento dos layouts que poderão ser vinculados as Webquests); elementos (consiste no cadastro e edição de elementos para a estrutura da Webquest); e WebQuests (responsável pela montagem da WebQuest através da seleção do layout e elementos a serem utilizados na atividade).

Nas próximas seções serão apresentadas descrições detalhadas de cada um destes módulos e as questões relacionadas a implementação da ferramenta.

4.1. Módulo Layouts

Este módulo é responsável pelo gerenciamento dos layouts que são vinculados as WebQuests. O cadastro dos layouts acontece em duas etapas, sendo a primeira um cadastro básico, onde o usuário insere como informações básicas o nome do layout, um status, escolhendo entre ativo e inativo e duas cores, sendo uma cor para a fonte que será vinculada aos textos e outra cor para o background. O usuário também tem a



possibilidade de inserir uma imagem para ser exibida no topo da WebQuest, sendo esta opcional. No caso do usuário não inserir uma imagem como *headder* da WebQuest, o sistema automaticamente exibe o nome da Webquest no topo da página, logo abaixo da barra do Moodle. A figura 1 apresenta o formulário utilizado no credenciamento dos layouts.

Nome:	teste layout					
Status:	Ativo Inativo					
lmagem do topo	C:\Users\Jader\Desktop	Selecionar arg	uivo_			
* Cor Fundo	ffffff					
* Cor Letra						
* Cor Letra * Clique para sele	ci					
* Cor Letra * Clique para sele Salvar Volta	ci		R	19 ;	н	218 :
* Cor Letra * Clique para sele Salvar Volta	r		R G	19 ÷	H	218 : 80 :

Figura 1. Formulário de Layout

Em um segundo momento, o usuário tem a possibilidade de cadastrar botões (intitulados botão A e botão B) para os elementos e vinculá-los a um determinado layout previamente cadastrado. O botão A é exibido por default, ou seja, ele é exibido sempre que o respectivo elemento do botão não está selecionado na visualização da WebQuest. O botão B por sua vez tem a intenção de efeito visual, isto é, quando o usuário que estiver visualizando a WebQuest passar o mouse sobre o elemento, a ferramenta efetua a troca da imagem exibida automaticamente da imagem A para a imagem B, realizando assim o efeito. Quando um elemento da Webquest está selecionado para visualização, o botão que é exibido por padrão é o botão B, fazendo assim com que o elemento selecionado tenha destaque em relação aos demais. O formulário de cadastro dos elementos de layout pode ser visualizado na figura 2.

Webquests	Elementos	Layouts	
Nome:	Introd	ução	
Botão A	C:\Users	Vader\Desktop	Selecionar arquivo_
Botão B	C:\Users	Vader\Desktop	Selecionar arquivo_
Salvar	oltar		

Figura 2. Formulário de Elementos de Layout

Apenas layouts ativos podem ser vinculados a WebQuests. É obrigatório que sejam inseridos ao menos todos os elementos básicos de uma WebQuest para o layout, ou seja, caso o usuário cadastre o elemento Introdução a um layout X, ele será automaticamente obrigado a inserir todos os outros elementos básicos para este mesmo



layout e também é obrigado a inserir os botões A e B para eles. Esta obrigatoriedade se dá pelo fato de que uma Webquest possui no mínimo os elementos básicos (Introdução, Tarefas, Processos, Recursos, Avaliação e Conclusão) vinculados a ela. Se um layout estiver sendo utilizado por uma Webquest e este layout não possuir todos os elementos básicos vinculados a ele, caso exista pelo menos um único elemento básico cadastrado no layout, isso fará com que o layout fique inconsistente na hora da exibição da WebQuest, pois neste momento seriam exibidos os botões A e B apenas para este elemento, fazendo com que os demais elementos fossem exibidos como links (figura 3).

Moodle WQC ► TCC201002 ► wqc ► WQC - Atividade 1	Update this wqc
Webquests Elementos Layouts	
Teste Webquest	
Introdução	
Tarefas	
Processos	
Recursos	
Avaliação	
Conclusão	

Figura 1 Layout com um único elemento cadastrado

4.2. Módulo Elementos

Este módulo é responsável pelos elementos que podem ser vinculados as WebQuests. Por padrão, a ferramenta já traz cadastrados os elementos: Introdução, Tarefas, Processos, Recursos, Avaliação e Conclusão. Estes, por se tratarem dos elementos básicos, não ficam disponíveis para edição, pois não podem ser alterados e nem excluídos.

Inicialmente o usuário visualiza uma tabela vazia informando que não existem elementos cadastrados. No momento de inserir um novo elemento o usuário precisa informar um nome para este, que também será o nome exibido no momento da visualização da WebQuest e um status, podendo escolher entre ativo e inativo. Elementos inativos não podem ser visualizados em nenhum local da ferramenta, exceto na própria área destinada a eles, que é a área de cadastro de elementos. Um elemento inativo não pode ser vinculado a nenhuma Webquest e/ou Layout. A figura 4 ilustra o formulário de cadastro de elementos.

lome.	Teste elemento	
Status:	Ativo O Inativo	

Figura 4 - Formulário de elementos

Os elementos ativos por sua vez podem ser visualizados em qualquer lugar da ferramenta. Cada elemento pode ser associado apenas uma única vez a uma WebQuest. Caso este seja excluído da WebQuest ele poderá ser inserido novamente caso seja da



vontade do usuário. Se uma WebQuest possui um elemento e este tem seu status atualizado para inativo, ele não é removido da WebQuest, porém, não é possível visualizá-lo para edição, visualização, etc. Os elementos podem ser cadastrados para várias WebQuests.

4.3. Módulo WebQuests

Este é o módulo principal da ferramenta, concentrando o maior número disponível de ações. Este módulo possui, além da possibilidade de inserir novas WebQuests, as seguintes ações disponíveis: Editar, Elementos, Ordenar, Publicar e Visualizar.

O formulário de cadastro de WebQuests é relativamente semelhante ao formulário de cadastro de Elementos (figura 5).

Webquests	Elementos	Layouts
Nome:	Teste	Webquest
Layout:	layout	default 👻
Salvar	oltar	

Figura 5. Formulário de webquests

A seguir temos as demais ações deste módulo e uma breve descrição de cada uma. A ação de "Editar" complementa a inserção de novas WebQuests e possui basicamente a possibilidade de inserir um nome para a WebQuests, que será exibido no topo da página, logo abaixo da barra do Moodle caso o layout selecionado não possua um *headder*, e uma lista com os *layouts* disponíveis para o cadastro, sendo estes apenas *layouts* como o status de ativo.

No momento em que uma nova WebQuest é inserida, o WQC automaticamente insere todos os elementos básicos nela, fazendo assim com que todas as WebQuests sigam o padrão básico de terem vinculadas a elas estes elementos. Os elementos básicos não podem ser excluídos de nenhuma Webquest. Na ação "Elementos" o usuário tem a possibilidade de inserir novos elementos na Webquest, de excluí-los e também de editar os seus conteúdos (figura 6). Webquests Elementos Layouts

Inserir novo Elemento na Webquest: Teste Webquest

Elemento	Ações
Introdução	Editar Excluir
Tarefas	Editar Excluir
Processos	Editar Excluir
Recursos	Editar Excluir
Avaliação	Editar Excluir
Conclusão	Editar Excluir

Figura 6. Lista de elementos da Webquest

No momento de inserir um novo elemento, é apresentada ao usuário uma lista com todos os elementos ativos disponíveis e que ainda não foram vinculados a Webquest.

Para a edição, a ferramenta carrega o TinyMCE, um aplicativo do PHP que fornece um editor de textos com várias opções de edição e customização, facilitando assim a criação dos conteúdos das Webquests.

Após inserir todo o conteúdo desejado através do editor de textos e clicar em salvar, o WQC exibe uma mensagem de confirmação. Ao confirmar a mensagem clicando em "ok" ele direciona novamente para a lista de elementos.

Na ação de "Ordenar" a ferramenta possibilita a customização da ordem em que os elementos vinculados a WebQuest serão exibidos no momento em que esta estiver sendo visualizada. A ferramenta ordena os elementos em sua ordem padrão, que é a mesma ordem já citada para os elementos básicos. Com esta funcionalidade, o usuário simplesmente informa um número que será utilizado pela ferramenta para ordenar os elementos na hora em que estes forem exibidos. Os números devem ser informados de forma crescente, sendo os números menores para os elementos que devem ser exibidos primeiro e os números maiores para os que devem ser exibidos por último, conforme figura 7.

Ajuda			
Introdução	Ordem:	2	
Tarefas	Ordem:	4	
Processos	Ordem:	6	
Recursos	Ordem:	1	
Avaliação	Ordem:	3	
Conclusão	Ordem:	5	

Figura 7. Formulário de ordenação de elementos



Caso o usuário tenha dificuldade para compreender o funcionamento da ação ordenar, o WQC fornece uma ajuda que oferece ao usuário um exemplo prático de como esta ação deve ser utilizada. Após a ordenação, o WQC exibirá os elementos na ordem escolhida pelo usuário, tanto para edição dos elementos como para a visualização e publicação da WebQuest. Os elementos re-ordenados estão ilustrados na figura 8.

Webquests Elementos Layouts

Inserir novo Elemento na Webguest: Teste Webguest

Elemento	Ações
Recursos	Editar Excluir
Introdução	Editar Excluir
Avaliação	Editar Excluir
Tarefas	Editar Excluir
Conclusão	Editar Excluir
Processos	Editar Excluir

Figura 8. Elementos de webquest re-ordenados

A ação "Publicar" é responsável por publicar a Webquest. O ato de publicar uma Webquest consiste em alterar o seu *status* de "Não Publicada" para "Publicada" e vincular uma data a sua publicação. Para fazer isto, a ferramenta faz uma série de validações para que a WebQuest possa ser considerada apta para ser publicada. Para que uma Webquest possa ser publicada ela deve atender as seguintes exigências:

1 - Todos os elementos ativos vinculados a ela devem possuir um conteúdo cadastrado;

2 – O *layout* vinculado a WebQuest deve ser um *layout* sem elementos cadastrados (apenas o *layout* básico);

3 – Caso o *layout* tenha ao menos um elemento, ele deve possuir todos os elementos básicos, os demais elementos relacionados a WebQuest em questão (caso haja algum além do básico) e por fim todos os elementos (caso hajam) com botões A e B cadastrados, a fim de evitar falhas no layout.

Após a publicação da Webquest, os seguintes detalhes devem ser observados:

1 – Caso um novo elemento seja inserido em uma WebQuest já publicada, e este novo elemento não possua um conteúdo cadastrado, a WebQuest será automaticamente despublicada no momento em que o usuário clicar na ação visualizar, não ficando disponível para visualização até que esta atenda as necessidades básicas da publicação, citadas acima.

2 – Caso o usuário insira o elemento e não cadastre seu conteúdo, quanto um aluno for visualizar a WebQuest ele não terá acesso ao elemento sem conteúdo.

3 – Caso seja inserido um elementos de *layout* no *layout* da WebQuest e a WebQuest não estiver vinculada ao elemento em questão, a WebQuest não será afetada, por exemplo, Se a WebQuest X possuir apenas os elementos básicos vinculados a ela e estiver cadastrada com o *layout* Y e este layout possuir os elementos básicos perfeitamente cadastrados (com botões A e B) o *layout* será considerado válido para a WebQuest X. Se no *layout* Y for inserido um novo elemento de nome "Fontes" e este elemento não for inserido na *Webquest* X, a inclusão deste elemento não afetará a WebQuest X. Durante a validação para publicar Webquests, o WQC exibe mensagens referentes à situação da WebQuest no momento em que o usuário clica na ação publicar.

Quanto a WebQuest atender a todas as exigências do sistema, ela poderá ser publicada sem problemas. Uma vez publicada esta ficará visível para os usuários finais.

A ação "Visualizar" possibilita a visualização do resultado final da Webquest, estando ela publicada ou não. Nesta ação a WebQuest é montada dinamicamente, tendo a sua esquerda os elementos alinhados de acordo com a ordem pré-definida, tendo no topo a imagem do *layout* ou o nome da WebQuest, conforme o caso e por fim tendo a direita da página o conteúdo dos elementos da WebQuest. A Figura 9 ilustra uma WebQuest sendo visualizada e com o elemento "Fontes" selecionado e os elementos re-ordenados.

Forme Inclusion Accessed as a serie of a dela desenvolver-se muito nos últimos anos. Pelo interesse continuo dos jovens, e até mesmo entre os adultos. Formalizaria Ancianzaria Accessed as a serie as adada por transformações estruturais, novos paradigmas estão sendo estabelecidos, fundamentando a emerção de uma sociedade cuja riqueza deixa de ser os instintarias para ser o conhecimento. Assim aparece o sentimento de que um mundo novo estã em formação. Antinaria Artistaria Accesente criação de situações e ambientes altamente informatizados está gerando novo está em formação. Antinaria Accesente criação de situações e ambientes altamente informatizados está gerando novo está em formação. Accesente criação de situações e ambientes altamente informatizados está gerando formados de Mundo Virtual. Antinaria Accesente criação de situações o ambientes altamente informatizados está gerando construito de contracessária ao desenvolvimento de uma nova concepção de globalização a foto de desenvolvimente, o de a situações constituut a da sociedade nos revelea que há ainas do surginoma do de uma as ovier antinato de Mundo de de antivativa de as concepção do globalização a foto de secondovimento, node a tecnologia se antiva da sociedade contravernaia do subulto de deando construida as longo do mundo, e também não é nada homogémico Avasão do Virtual é as as aveços das elecondunitados. Acceseção do que é Virtual ainda não é clara ou não é consenso entre o setudiosos. Existem algumas tendências que demonstram que cada regão eriou cultura tende a conceltura o fotoriado a tendo do sião al atomente concervitadas na segões rias, mantendo-se as regões mais pobres sem acesso a desemovini	Gioge	
Fontes Decidimos falar sobre essa área, pelo fato dela desenvolver-se muito nos últimos anos. Pelo interesse continuo dos jovens, e até mesmo entre os adultos. Miniziaria Anciarias Torriduisa Anciarias discussion onum nova dimensió da nosas ociedade contemporánea, que pode ser chamado de Mundo Virtual. Aconcepção do que é Virtual ainda não é clara ou não é consenso entre os estudiosos. Existem algumas tendências que denonstram que cada região e/ou cultura tende a conceitura o Nirtual a patri de suas venços da telencolagia a a prória sobrevência de a stara ance a aconceitura do Virtual esta anceita de as encolados en desenvolvimento de uma sociedade contare uma subieta de senvolvimento de una sociedade contare uma a trorida sobre de conceitada contare uma se região a nais do sugietada as atorias do Virtual esta a noria sobre sobre sobre sem a cesso ao desenvolvimento de uma sociedade contare uma a trorida sobre de conceitada contare uma se região a naisa do virtual ante de aconceitura o Nirtual a patri de suas venços do nude é Virtual ainta da não é clara ou não é consenso entre os	Space	e 4 Case
 Fontes Decidimos falar sobre essa área, pelo fato dela desenvolver-se muito nos últimos anos. Pelo interesse contínuo dos jovens, e até mesmo entre os adultos. Ansta civilização está passando por transformações estruturais, novos paradigmas estão sendo estabelecidos, fundamentando a emerção de uma sociedade cuja riqueza deixa de ser os bens materiais para ser o conhecimento. Assim aparece o sentimento de que um mundo novo está em formação. Auratiarco Tareia Condusaro Processon A creasente criação de situações e ambientes altamente informatizados está gerando tamanha quantidade de atividades eletrônicas em todas as esferas da vida humana, cujo conjunto pode sociadados a Tecnologia da Informação aliada aos avanços das teleconnuicações constitu uma espécie de infraestrutura necessária ao desenvolvimento de uma nova concepção de globalização A fonte dependência das tecnologias para a própria sobreviência de estrutura de sociedade nos revela que h és sinais do surgimento de uma sociedade coda vez mais virtualização. A concepção do que é <i>Virtual</i> india não é clara ou não é consenso entre os estudiosos. Existem algumas tendências, uma motio de virtual esta a sociedade nos revela que h faisanis do surgimento de uma sociedade coda vez mais virtualização. A concepção do que é <i>Virtual</i> india não é clara ou não é consenso entre os estudiosos. Existem algumas tendências, uma endose as regiões mais pobres sam acesso ao desenvolvimento tecnologico da humanitade), não é a nesma da visão de um país altamente desenvolvido (EUA). É impossível separar os mundos Real e Virtual. Desta fonteira ou interface dífusa emerge uma ligação tão íntima e estreita que eles acabam por se fundir em um complexo maior ainda. Mundo Virtual é compreendido neste trabalho como o conjunto de todas as atividades existentes que utilizam sistemas de informação e as mais sofisticadas tecnologias a serviço da conexão de pessoas, idéas, empresas, enf	1.1.1. (1.4.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1	
Immoduçar A nossa civilização está passando por transformações estruturais, novos paradigmas estão sendo estabelecidos, fundamentando a emerção de uma sociedade cuja riqueza deixa de ser os bens materiais para ser o conhecimento. Assim aparece o sentimento de que um mundo novo está em formação. Auxiliação A crescente criação de situações e ambientes altamente informatizados está gerando tamanha quantidade de atividades eletrônicas em todas as esferas da vida humana, cujo conjunto pode ser clanamodo de Mundo Virtual. O finômeno da globalização contribui fortemente para a criação de laços econômicos, sociais, culturais e outros, estreitando relacionamentos que até a pouco tempo atrás não existiam. Sem dividas a Tecnologia da informação aliada aos avanços das telecomunicações constitue uma espécie de infraestrutura necessária ao desenvolvimento de uma nova concepção de globalização. A concepção do que é Virtual ainda não é clara ou não é consenso entre os estudinosos. Existem algumas tendências que demonstram que cada região e/ou cultura tende a conceltura o Virtual esta inde não é clara ou não é consenso entre os estudiosos. Existem algumas tendências que demonstram que ecada região e/ou cultura tende a conceltura o Virtual e patri de suas experiências. Vemos, então, que o conceito do Virtual está sendo construído ao longo do mundo e tambén não é nada homogênio. A visão do Virtual de um país latamente desenvolváce (EUA). É impossível separar os mundos Real e Virtual. Desta fronteira ou interface difusa emerge uma ligação tão íntima e estreita que eles acabam por se fundir em um complexo maior ainda. Mundo Virtual é compreendido neste trabalho como o conjunto de todas as atividades existentes que utilizam sistemes de informação s de informação da informação da a maios asforis de emovelamento de toda a soa ciedade e eiraç	Fontes	
Avaliação Tarefa Conclusar A crescente criação de situações e ambientes altamente informatizados está gerando tamanha quantidade de atividades eletrônicas em todas as esferas da vida humana, cujo conjunto pode ser classificado como uma nova dimensão da nossa sociedade contemporánea, que pode ser chamado de Mundo Virtual. O fenômeno da globalização contribui fortemente para a criação de laços econômicos, sociais, culturais e outros, estretlando relacionamentos que até a pouco tempo atrás não existiam. Sem dividas a Tecnologia da Informação aldana osa avanços das teleconunicações construito uma especiécie de infraedriturua necessária ao desenvolvimento de uma sociedade cada vez mais virtualizada. A concepção do que é Virtual ainda não é clara ou não é consenso entre os estudiosos. Existem algumas tendências que demonstram que cada região e/ou cultura tende a conceituar o Virtual a partir de suas expenências. Vemos, então, que o conceito do Virtual está sendo construido ao longo do mundo, e também não é nada homogénio. A visão do Virtual de um país latino (Briasi) - economis en desenvolvimento, que a tercologia e a informação são altamente concentruadas nas regiões nas, pobres sem acesso ao desenvolvimento tecnológico da humanidade), não é a mesma da visão de um país altamente desenvolvido (EUA). É impossível separar os mundos Real e Virtual. Desta fronteira ou interface difusa emerge uma ligação tão íntima e estreta que eles acabam por se fundir em um complexo maior ainda. Mundo Virtual é compreendido neste trabalho como o conjunto de todas as atividades existentes que utilizam sistemas de informação e as mais sofisticadas tecnologias a serviço da conexão de pessoas, idéias, empresas, enfim, pode ser caracterizado como as redes de informação a sentierato humano com relação à maiquina. Percebe-se que os responsáveis pela cinação e disseminação da "nova cultura eletrônica" são ações individuais ou empresariais cujo desdobramento a aneitação à asociedade virtual, agindo assin como núclees do desemolvimento do virtua	Introdução	A nossa civilização está passando por transformações estruturais, novos paradigmas estão sendo estabelecidos, fundamentando a emerção de uma sociedade cuja riqueza deixa de ser os bens materiais para ser o conhecimento. Assim aparece o sentimento de que um mundo novo está em formação.
 Tarzia Condusav Processor O fenômeno da globalização contribui fortemente para a criação de laços econômicos, sociais, culturais e outros, estreitando relacionamentos que até a pouco tempo atrás não existiam. Sem dóxidas a Tecnologia da Informação aliada aos avanços das telecomunicaçãos constitue uma espécie de infraestrutura necessária ao desenvolvimento de uma nova concepção de globalização A concepção do que é Virtual ainda não é clara ou não é consenso entre os estudiosos. Existem algumas tendências que demonstram que cada região e/ou cultura tende a conceitura o Virtual e patrir de suas expenências. Vemos, então, que o conceito do Virtual está sendo construido ao longo do mundo, e também não é nada hormogênio. A visão do Virtual de eterologia e a informação são altamente concentratadas nas regiões ricas, mantendo-se as regiões mais pobres sem acesso ao desenvolvimento tecnológico da humanidade), não é a mesma da visão de um país altamente desenvolvido (EUA). É impossível separar os mundos Real e Virtual. Desta fonteira ou interface difusa emerge uma ligação tão intima e estreita que eles acabam por se fundir em um complexo maior ainda. Mundo Virtual é compreendido neste trabalho como o conjunto de todas as atividades existentes que utilizam sistemas de informação e as mais sofisticadas tecnologias a serviço da conexão de pessoas, idéias, empresas, enfim, pode ser caracterizado com as redeis de informação, de inteligência a é serviços. Constata-se a existência de uma dificuldade intrínseca à questão em a redeis e as corocom comequêção da sociedade e vistual, agindo as sociedade e tracomo uma de suas consequências o sentimento humano com relação à máquima. Percebe-se que os responsávei por mudaças profundas no comportamento de toda a sociedade e tracoro uma de suas consequências o sentimento humano com relação à máquima. Percebe-se que os responsáveis pela criação de dissede, um dos aspectos	Avaliação	A crescente criação de situações e ambientes altamente informatizados está gerando tamanha quantidade de atividades eletrônicas em todas as esferas da vida humana, cujo conjunto pode ser classificado como uma nova dimensão da nossa sociedade contemporânea, que pode ser chamado de Mundo Virtual.
Processo A concepção do que é Virtual ainda não é clara ou não é consenso entre os estudiosos. Existem algumas tendências que demonstram que cada região e/ou cultura tende a conceituar o Virtual a patrir de suas experiências. Vernos, então, que o conceito do Virtual está sendo construído ao longo do mundo, e também não é nada homogénio. A visão do Virtual de um país latino (Brasil - economia em desenvolvimento, onde a tecnologia e a informação são altamente concentrutadas nas regiões ricas, mantendo-se as regiões mais pobres sem acesso ao desenvolvimento tecnológico da humanidade), não é a mesma da visão de um país altamente desenvolvido (EUA). É impossível separar os mundos Real e Virtual. Desta fronteira ou interface difusa emerge uma ligação tão intima e estreita que eles acabam por se fundir em um complexo maior ainda. Mundo Virtual é compreendido neste trabalho como o conjunto de todas as atividades existentes que utilizam sistemas do informação e as mais sofisticadas tecnologias a serviço da conexão de pessoas, idéias, empresas, enfim, pode ser caracterizado como as redes de informação, de inteligência e de serviços. Constata-se a existência de uma dificuldade intrinseca à questão em definir-se com precisão as fronteiras entre os mundos Real e Virtual. Esta fronteira difusa que recria a Realidade é responsávei por mudaçãas profundas no comportamento de toda a sociedade e traz como uma de suas consequências o sentimento humano com relação à máquina. Percebe-se que os responsáveis pela cinação de disseminação da "nova cultura eletrônica" são ações individuais ou empresariais cujo desdobramento a carretará na ampliação da asociedade virtual, agindo assim com on úcleos do deemovimento do virtual. Quando analisa-se a evolução de uma sociedade, um dos aspectos mais importantes é a escala de valores dos indivíduos. Cada membro da sociedade possui uma escala de valores que obrigatoriamente de todores dos anadores presuima do se elementos do grupo, aqui podemos diazer que esta	Conclusito	O fenômeno da globalização contribui fortemente para a criação de laços econômicos, sociais, culturais e outros, estreitando relacionamentos que até a pouco tempo atrás não existiam. Sem dúvidas a Tecnologia da Informação aliada aos avanços das telecomunicações constitue uma espécie de infraestrutura necessária ao desenvolvimento de uma nova concepção de globalização A forte dependência das tecnologias para a própria sobrevivência da estrutura da sociedade nos revela que há sinais do surgimento de uma sociedade cada vez mais virtualizada.
É impossível separar os mundos Real e Virtual. Desta fronteira ou interface difusa emerge uma ligação tão intima e estreita que eles acabam por se fundir em um complexo maior ainda. Mundo Virtual é compreendido neste trabalho como o conjunto de todas as atividades existentes que utilizam sistemas de informação e as mais sofisticadas tecnologias a serviço da conexão de pessoas, idéias, empresas, enfim, pode ser caracterizado como as redes de informação, de inteligência e de serviços. Constata-se a existência de uma dificuldade intrinseca à questão em definir-se com precisão as fronteiras entre os mundos Real e Virtual. Esta fronteira difusa que recria a Realidade é responsável por mudanças profundas no comportamento de toda a sociedade, e traz como uma de suas conseqüências o sentimento humano com relação à máquina. Percebe-se que os responsável por mudanças a crisseminação da "nova cultura eletrônica" são ações individuais ou empresariais cujo desdobramento acarretará na ampliação da sociedade virtual, agindo assim como núcleos do desenvolvimento do virtual. Quando analisa-se a evolução de uma sociedade, um dos aspectos mais importantes é a escala de valores dos indivíduos. Cada membro da sociedade possui uma escala de valores que obrigatoriamente deve condizer com os valores acettos por todo o restante do grupo, para que ele possa conviver plenamente insendo em seu grupo. Cria-se assim um modo de viver comum a todos os elementos do grupo, aqui podemos dizer que estamos todos criando um modo de viver virtual.	Processo	A concepção do que é Virtual ainda não é clara ou não é consenso entre os estudiosos. Existem algumas tendências que demonstram que cada região e/ou cultura tende a conceituar o Virtual a partir de suas experiências. Vemos, então, que o conceito do Virtual está sendo construido ao longo do mundo, e também não é nada homogênio. A visão do Virtual de um país latino (Brasil - economia em desemvolvimento, onde a tecnologia e a informação são altamente concentradas nas regiões ricas, mantendo-se as regiões mais pobres sem acesso ao desenvolvimento tecnológico da humanidade), não é a mesma da visão de um país altamente desemvolvido (EUA).
Mundo Virtual é compreendido neste trabalho como o conjunto de todas as atividades existentes que utilizam sistemas de informação e as mais sofisticadas tecnologias a serviço da conexão de pessoas, idéias, empresas, enfirm, pode ser caracterizado como as redea de informação, de inteligência e de serviços. Constata-se a existência de uma dificuldade intrínseca à questão em definir-se com precisão as fronteiras entre os mundos Real e Virtual. Esta fronteira difusa que recria a Realidade é responsávei por mudanças profundas no comportamento de toda a sociedade, e traz como uma de suas consequências o sentimento humano com relação à máquina. Percebe-se que os responsáveis pela criação o disseminação da "nova cultura eletrônica" são ações individuais ou empresariais cujo desdobramento acarretará na ampliação da asociedade, e traz como uma de suas consequências o sentimento humano com relação à máquina. Percebe-se que os responsáveis pela criação o disseminação da "nova cultura eletrônica" são ações individuais ou empresariais cujo desdobramento acarretará na ampliação da sociedade virtual, agindo assim como núcleos do desemolvimento do virtual. Quando analisa-se a evolução de uma sociedade, um dos aspectos mais importantes é a escala de valores dos indivíduos. Cada membro da sociedade possui uma escala de valores que obrigatoriamente deve condizer com os valores acentos por todo o restante do grupo, para que ele possa conviver plenamente inserido em seu grupo. Cria-se assim um modo de viver comum a todos os elementos do grupo, aqui podemos dizer que estamos todos criando um modo de viver virtual.		
Constata-se a existência de uma dificuldade intrínseca à questão em definir-se com precisão as fronteiras entre os mundos Real e Virtual. Esta fronteira difusa que recria a Realidade é responsável por mudanças profundas no comportamento de toda a sociedade, e traz como uma de suas consequências o sentimento humano com relação à máquina. Percebe-se que os responsáveis pela ciração e disseminação da "nova cultura eletrônica" são ocções individuais ou empresariais cujo desdobramento acarretará na ampliação da sociedade virtual, agindo assim como núcleos do desenvolvimento do virtual. Quando analisa-se a evolução de uma sociedade, um dos aspectos mais importantes é a escala de valores dos indivíduos. Cada membro da sociedade possui uma escala de valores que obrigatoriamente deve condizer com os valores aceitos por todo o restante do grupo, para que ele possa conviver plenamente insendo em seu grupo. Cria-se assim um modo de viver comum a todos os elementos do grupo, aqui podemos dizer que estamos todos criando um modo de viver virtual.		Mundo Virtual é compreendido neste trabalho como o conjunto de todas as atividades existentes que utilizam sistemas de informação e as mais sofisticadas tecnologias a serviço da conexão de pessoas, idéias, empresas, enfim, pode ser caracterizado como as redes de informação, de inteligência e de serviços.
Quando analisa-se a evolução de uma sociedade, um dos aspectos mais importantes é a escala de valores dos indivíduos. Cada membro da sociedade possui uma escala de valores que obrigatoriamente deve condizer com os valores aceitos por todo o restante do grupo, para que ele possa conviver plenamente insendo em seu grupo. Cria-se assim um modo de viver comum a todos os elementos do grupo, aqui podemos dizer que estamos todos criando um modo de viver virtual.		Constata-se a existência de uma dificuídade intrínseca à questão em definir-se com precisão as fronteiras entre os mundos Real e Virtual. Esta fronteira difusa que recria a Realidade é responsável por mudanças profundas no comportamento de toda a sociedade, e traz como uma de suas conseqüências o sentimento humano com relação à máquina. Percebe-se que os responsávels pela cinção e disseminação da "nova cultura eletrônica" são ações individuais ou empresariais cujo desdobramento acarretará na ampliação da sociedade virtual, agindo assim como núcleos do desemvolvimento do virtual.
Linke nara neequies dae tarafae		Quando analisa-se a evolução de uma sociedade, um dos aspectos mais importantes é a escala de valores dos indivíduos. Cada membro da sociedade possui uma escala de valores que obrigatoriamente deve condizer com os valores aceitos por todo o restante do grupo, para que ele possa conviver plenamente inserido em seu grupo. Cria-se assim um modo de viver comum a todos os elementos do grupo, aqui podemos dizer que estamos todos criando um modo de viver virtual.
china para pesquisa das taletas		Links para pesquisa das tarefas

Figura 9. Visualização de webquest

Caso um usuário com privilégios acesse esta ação e a Webquest não esteja publicada, ela será exibida na forma em que se encontra, com todos os possíveis erros de *layout* que ainda precisam ser ajustados. Caso uma WebQuest seja alterada, esteja como publicada e com a alteração passe a não atender os critérios de uma WebQuest publicada, no momento da ação visualizar a ferramenta despublicará a WebQuest automaticamente.

A ferramenta também gerencia os usuários de acordo com o perfil dos usuários do Moodle, tendo privilégios para editar uma WebQuest apenas os usuários com privilégios do Moodle, como o Administrador e o Professor Editor. A ferramenta apenas permite edição de qualquer registro pelo próprio autor ou pelo Administrador do site.

Um usuário com o perfil de aluno terá acesso apenas a uma tabela com as Webquests publicadas para o curso que ele acessar e a posterior visualização destas.

4.4. Implementação da Ferramenta

A arquitetura da ferramenta segue o padrão de projeto MVC (*Model-View-Controller*) (Freeman, 2007), sendo dividida em três camadas: *Model* (camada de V. 9 Nº 2, dezembro, 2011______

modelos, referente ao banco de dados); *View* (referente a interface do sistema, contendo apenas *layouts* e *templates*); e *Controller* (responsável pela lógica e regras de negócio).

Considerando que a ferramenta é um *plugin* para o Moodle, a mesma foi desenvolvida visando sua total compatibilidade com este ambiente. Neste sentido, foi necessário que o desenvolvimento se desse dentro das exigências do Moodle, tanto em termos de arquitetura de arquivos, pastas e etc., até padrões de nomenclatura, arquivos obrigatórios, forma de criação e manipulação do bando de dados entre outros.

Para que a ferramenta seja instalada é necessário um servidor ou um computador doméstico, que possua um servidor Apache na versão 2.0 ou maior e um servidor PHP na versão 5.3.0 ou maior. Para o servidor, serão necessárias as bibliotecas AdoDB e Smarty para auxiliar a conexão com o banco de dados e a separar a estrutura do WQC, respectivamente. Para o usuário final basta um navegador como o Internet Explorer, o Mozilla Firefox ou o Google Chrome, e acesso a Internet para o caso de um acesso remoto ao Moodle e ao WQC, ou uma rede local, para o caso de acesso local.

5. Considerações Finais

Este artigo apresenta uma ferramenta para criação de Webquests, que tem por objetivo estabelecer uma padronização para a forma com que estas são criadas hoje em dia e também para facilitar e agilizar o seu desenvolvimento e customização, tornando possível a expansão e a popularização desta modalidade de atividade.

Acreditamos que os professores se sentirão estimulados a criarem suas WebQuests utilizando a ferramenta, pois terão a certeza de que elas estarão menos suscetíveis a erros de formatação e poderão ser personalizadas de acordo com a necessidade dos professores.

A fim de verificar esta hipótese, estamos iniciando a validação da ferramenta com professores que utilizam o Moodle e possuem algum conhecimento de WebQuests. Como resultado desta validação, pretendemos identificar possíveis melhorias e novas funcionalidades que atendam as expectativas dos educadores que utilizam Webquests como uma forma de ensino para seus educandos. Após a validação, o WebQuest Creator (WQC) será disponibilizado na comunidade Moodle, a fim de que professores que tenham a intenção de utilizar recursos para criação de Webquests possam usufruir das possibilidades de criação, gerenciamento e customização oferecidas por esta ferramenta.

Referências

- Abar, C. A. A. P.; Barbosa, L. M. (2008) WebQuest: um desafio para o professor!. São Paulo: Avercamp.
- Freeman, E. (2007) Use a cabeça! Padrões de Projetos. Rio de Janeiro: Editora Alta Books, 2007. 397 p.
- Mercado, L. P. L. ; Viana, M. A. P. (2004) Projetos Utilizando Internet: A Metodologia Webquest na Prática. Maceió. 405 p.
- Miguel, V. (2010) Desarrollo de un Módulo WebQuest para la Plataforma Moodle Basado en la Especificación IMS Learning Design. In *Quinto Congresso Latinoamericano de Objetos de Aprendizagem*, 2010, São Paulo.
- Moodle. (2011) What is Moodle? Disponível em: http://moodle.org. Acessado: agosto, 2011.

Moodle Module Webquest. (2010) Disponível em: http://moodle.org/mod/data /view.php?d=13&rid=679. Acessado: março, 2010.

11

