P* Revista Brasileira de Estudos da Presença
Brazilian Journal on Presence Studies
E-ISSN 2237-2660

PRESENÇA E SEUS CAMPOS DE RELAÇÃO
Presence and its Relation Fields
La Présence et ses Champs de Relations

Revista Brasileira de Estudos da Presença, Porto Alegre, v. 7, n. 3, p. 434-648, set./dez. 2017.

A Revista Brasileira de Estudos da Presença é um periódico quadrimestral sob a responsabilidade do GETEPE-Grupo de Estudos em Educação, Teatro e Performance do Programa de Pós-graduação em Educação, da Faculdade de Educação, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Reitor: Rui Vicente Oppermann

Faculdade de Educação
Diretor: Cesar Valmor Machado Lopes
Coordenador do Programa de Pós-graduação em Educação: Luis Henrique Sacchi dos Santos

Editor-chefe
Gilberto Icle, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre/RS, Brasil

Editores associados
Celina Nunes de Alcântara, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre/RS, Brasil
Fabiana de Amorim Marcello, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre/RS, Brasil
Marcelo de Andrade Pereira, UFSM – Universidade Federal de Santa Maria – Santa Maria/RS, Brasil
Mark O'Thomas, Newcastle University, London, United Kingdom
Rosemary Candelario, Texas Woman's University, Denton, USA

Conselho Científico Nacional
André Luiz Antunes Netto Carreira, Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina – Florianópolis/SC, Brasil
Andréa Maria Favilla Lobo, Centro Acadêmico de Artes Cênicas, UFAC – Universidade Federal do Acre – Rio Branco/AC, Brasil
Arão Nogueira Paranaguá de Santana, Centro de Ciências Humanas, UFMA – Universidade Federal do Maranhão – São Luís/MA, Brasil
Beatriz Angela Vieira Cabral, Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina – Florianópolis/SC, Brasil
Carminda Mendes André, Instituto de Artes, UNESP – Universidade Estadual Paulista – São Paulo/SP, Brasil
César Augusto Amaro Huapaya, Centro de Artes, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo – Vitória/ES, Brasil
Ciane Fernandes, Escola de Dança, UFBA – Universidade Federal da Bahia – Salvador/BA, Brasil
Deolinda Catarina França de Vilhena, Escola de Teatro, UFBA – Universidade Federal da Bahia – Salvador/BA, Brasil
Edélcio Mostaço, Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina – Florianópolis/SC, Brasil
Eliane Lisboa, Centro de Humanidades, UFCG – Universidade Federal de Campina Grande – Campina Grande/PB, Brasil
Fernando Antonio Mencarelli, Escola de Belas-Artes, UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais – Belo Horizonte/MG, Brasil
Fernando Antonio Pinheiro Villar de Queiroz, Instituto de Artes, UnB – Universidade Nacional de Brasília – Brasília/DF, Brasil
Flávio Desgranges, Escola de Comunicação e Artes, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo/SP, Brasil
Gisela Reis Biancalana, Centro de Artes e Letras, UFSM – Universidade Federal de Santa Maria – Santa Maria/RS, Brasil
Inês Alcaraz Marocco, Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre/RS, Brasil
Ingrid Dormien Koudela, Escola de Comunicação e Artes, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo/SP, Brasil
Luiz Fernando Ramos, Escola de Comunicação e Artes, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo/SP, Brasil
Maria de Lourdes Rabetti, Centro de Letras e Artes, UNIRIO – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro/RJ, Brasil
Maria Lúcia de Souza Barros Pupo, Escola de Comunicação e Artes, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo/SP, Brasil
Mario Fernando Bolognesi, Instituto de Artes, UNESP – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho – São Paulo/SP, Brasil
Marta Isaacsson Souza e Silva, Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre/RS, Brasil
Mirna Spritzer, Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre/RS, Brasil
Narciso Laranjeira Telles da Silva, Instituto de Artes, UFU – Universidade Federal de Uberlândia – Uberlândia/MG, Brasil
Renato Ferracini, LUME-Laboratório Interdisciplinar de Pesquisas Teatrais, UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas – Campinas/SP, Brasil
Sandra Meyer Nunes, Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina – Florianópolis/SC, Brasil
Sergio Coelho Borges Farias, Faculdade de Educação, UFBA – Universidade Federal da Bahia – Salvador/BA, Brasil
Silvia Fernandes da Silva Telesi, Escola de Comunicação e Artes, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo/SP, Brasil
Vera Lúcia Bertoni dos Santos, Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre/RS, Brasil
Vera Torres, Centro de Desportos, UFSC – Universidade Federal de Santa Catarina – Florianópolis/SC, Brasil

Conselho Científico Internacional

Andrés Grumann, Pontificia Universidad Católica de Chile – Santiago – Chile
Beatriz Alicia Trastoy, Universidad de Buenos Aires – Buenos Aires – Argentina
Bernard Muller, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales – Paris – França
Bianca Scliar Mancini, Concordia University Hexagram – The Sense Lab – Montreal – Canadá
Bilha Blum, Tel Aviv University – Tel Aviv – Israel
Clelia Falletti, Università di Roma 1 La Sapienza – Roma – Itália
Edmée Runtz-Christan, Université de Fribourg – Friburgo – Suíça
Franco Ruffini, Università di Roma 3 – Roma – Itália
Gabriela Perez Cubas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires – Tandil – Argentina
Georges Banu, Université Paris 3 – La Sorbonne Nouvelle – Paris – França
Hans-Thies Lehmann, Goethe-Frankfurt Universität – Frankfurt – Alemanha
Hans-Ulrich Gumbrecht, Stanford University – Stanford – Estados Unidos da América
Jean-Marie Thomasseau, Université Paris 8 – Saint Denis – França
Jean-Marie Pradier, Université Paris 8 – Maison de Sciences de l'Homme Paris Nord – Saint Denis – França
Josette Féral, Université Paris 3 – La Sorbonne Nouvelle – Paris – França
Julie Champrenault, Sciences Po – Paris – França
Marco De Marinis, Università di Bologna – Bolonha – Itália
Marvin Carlson, The City University of New York – Nova Iorque – Estados Unidos da América
Sofia Pantouvaki, Aalto University in Helsinki – Helsinque – Finlândia
Sophie Proust, Université Lille 3 – Lille – França
Thomas Leabhart, Pomona College – Clarmont – Estados Unidos da América

Equipe de Tradução e Revisão

Ananyr Porto Fajardo
Annelyse Gayraud
André Mubarack
Martin Heuser

Revisão

Edson Leonel de Oliveira

Revisão de Normas Técnicas

Andréa Regina Santos de Freitas

Bolsista

Adriana Figueiredo

Capa

Foto: Marcelo de Andrade Pereira

Contatos

Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Faculdade de Educação
Av. Paulo Gama, s/nº, prédio 12.201, sala 729, Bairro Farroupilha
Cep: 90.046-900 – Porto Alegre – RS – Brasil
Telefone: (51) 3308-4142 – E-mail: rev.presenca@gmail.com
http://seer.ufrgs.br/presenca
http://scielo.br/rbep