



DRAMATURGIES OF THE BODY

Dramaturgies du Corps

Dramaturgias do Corpo

Brazilian Journal on Presence Studies, Porto Alegre, v. 7, n. 1, p. 1-221, Jan./Apr. 2017.

The Brazilian Journal on Presence Studies is a four-monthly journal under the responsibility of GETEPE [Study Group on Education, Theater, and Performance] of the Post-graduation Program in Education, School of Education, of the Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

President: Rui Vicente Oppermann

School of Education

Dean: Simone Valdete dos Santos

Coordinator of the Post-graduation Program in Education: Gilberto Icle

Editor-in-chief

Gilberto Icle, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre/RS, Brazil

Associate editors

Celina Nunes de Alcântara, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre/RS, Brazil

Fabiana de Amorim Marcello, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre/RS, Brazil

Marcelo de Andrade Pereira, UFSM – Universidade Federal de Santa Maria – Santa Maria/RS, Brazil

Mark O'Thomas, University of Lincoln, Lincoln, United Kingdom

Rosemary Candelario, Texas Woman's University, Denton, USA

National Scientific Board

André Luiz Antunes Netto Carreira, Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina – Florianópolis/SC, Brazil

Andréa Maria Favilla Lobo, Centro Acadêmico de Artes Cênicas, UFAC – Universidade Federal do Acre – Rio Branco/AC, Brazil

Arão Nogueira Paranguá de Santana, Centro de Ciências Humanas, UFMA – Universidade Federal do Maranhão – São Luís/MA, Brazil

Beatriz Angela Vieira Cabral, Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina – Florianópolis/SC, Brazil

Carminda Mendes André, Instituto de Artes, UNESP – Universidade Estadual Paulista – São Paulo/SP, Brazil

César Augusto Amaro Huapaya, Centro de Artes, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo – Vitória/ES, Brazil

Ciane Fernandes, Escola de Dança, UFBA – Universidade Federal da Bahia – Salvador/BA, Brazil

Deolinda Catarina França de Vilhena, Escola de Teatro, UFBA – Universidade Federal da Bahia – Salvador/BA, Brazil

Edécio Mostaço, Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina – Florianópolis/SC, Brazil

Eliane Lisboa, Centro de Humanidades, UFCG – Universidade Federal de Campina Grande – Campina Grande/PB, Brazil

Fernando Antonio Mencarelli, Escola de Belas-Artes, UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais – Belo Horizonte/MG, Brazil

Fernando Antonio Pinheiro Villar de Queiroz, Instituto de Artes, UnB – Universidade Nacional de Brasília – Brasília/DF, Brazil

Flávio Desgranges, Escola de Comunicação e Artes, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo/SP, Brazil

Gisela Reis Biancalana, Centro de Artes e Letras, UFSM – Universidade Federal de Santa Maria – Santa Maria/RS, Brazil

Inês Alcaraz Marocco, Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre/RS, Brazil

Ingrid Dormien Koudela, Escola de Comunicação e Artes, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo/SP, Brazil

Luiz Fernando Ramos, Escola de Comunicação e Artes, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo/SP, Brazil

Maria de Lourdes Rabetti, Centro de Letras e Artes, UNIRIO – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro/RJ, Brazil

Maria Lúcia de Souza Barros Pupo, Escola de Comunicação e Artes, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo/SP, Brazil

Mario Fernando Bolognesi, Instituto de Artes, UNESP – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho – São Paulo/SP, Brazil

Marta Isaacsson Souza e Silva, Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre/RS, Brazil

Mirna Spritzer, Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre/RS, Brazil

Narciso Laranjeira Telles da Silva, Instituto de Artes, UFU – Universidade Federal de Uberlândia – Uberlândia/MG, Brazil

Renato Ferracini, LUME-Laboratório Interdisciplinar de Pesquisas Teatrais, UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas – Campinas/SP, Brazil

Sandra Meyer Nunes, Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina – Florianópolis/SC, Brazil

Sergio Coelho Borges Farias, Faculdade de Educação, UFBA – Universidade Federal da Bahia – Salvador/BA, Brazil

Silvia Fernandes da Silva Telesi, Escola de Comunicação e Artes, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo/SP, Brazil

Vera Lúcia Bertoni dos Santos, Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre/RS, Brazil

Vera Torres, Centro de Desportos, UFSC – Universidade Federal de Santa Catarina – Florianópolis/SC, Brazil

International Scientific Board

Andrés Grumann, Pontificia Universidad Católica de Chile – Santiago – Chile
Beatriz Alicia Trastoy, Universidad de Buenos Aires – Buenos Aires – Argentina
Bernard Muller, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales – Paris – France
Bianca Scliar Mancini, Concordia University Hexagram – The Sense Lab – Montreal – Canada
Bilha Blum, Tel Aviv University – Tel Aviv – Israel
Clelia Falletti, Università di Roma 1 La Sapienza – Rome – Italy
Edmée Runtz-Christan, Université de Fribourg – Fribourg – Switzerland
Franco Ruffini, Università di Roma 3 – Rome – Italy
Gabriela Perez Cubas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires – Tandil – Argentina
Georges Banu, Université Paris 3 – La Sorbonne Nouvelle – Paris – France
Hans-Thies Lehmann, Goethe-Frankfurt Universität – Frankfurt – Germany
Hans-Ulrich Gumbrecht, Stanford University – Stanford – United States of America
Jean-Marie Thomasseau, Université Paris 8 – Saint Denis – France
Jean-Marie Pradier, Université Paris 8 – Maison de Sciences de l'Homme Paris Nord – Saint Denis – France
Josette Féral, Université Paris 3 – La Sorbonne Nouvelle – Paris – France
Julie Champrenault, Sciences Po – Paris – France
Marco De Marinis, Università di Bologna – Bologna – Italy
Marvin Carlson, The City University of New York – New York – United States of America
Sofia Pantouvaki, Aalto University in Helsinki – Helsinki – Finland
Sophie Proust, Université Lille 3 – Lille – France
Thomas Leabhart, Pomona College – Claremont – United States of America

Translation and Proofreading Team

Ananyr Porto Fajardo
Annelyse Gayraud
André Mubarak
Martin Heuser

Proofreader

Edson Leonel de Oliveira

Librarian

Andréa Regina Santos de Freitas

Grant Recipient

Heloisa Schardosin Ferreira

Cover

Excerpt of Bibiana Machado Marques from the showing of Eddie Martinez's
artistic residence, Santa Maria, Brazil, 2015. Photo: Rogério Lima.

Contact

Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Faculdade de Educação
Av. Paulo Gama, s/nº, prédio 12.201, sala 700-2, Bairro Farroupilha
ZIP Code: 90.046-900 – Porto Alegre – RS – Brazil
Telephone: (51) 3308-4142 – E-mail: rev.presenca@gmail.com
<http://seer.ufrgs.br/presenca>