

POETICS AND POLICIES OF PERFORMANCE

Poétiques et Politiques de la Performance
Poéticas e Políticas da Performance

Brazilian Journal on Presence Studies, Porto Alegre, v. 4, n. 1, p. 1-166, Jan./Apr. 2014.

The Brazilian Journal on Presence Studies is a four-monthly journal under the responsibility of GETEPE [Study Group on Education, Theater, and Performance] of the Post-graduation Program in Education of the Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

President: Carlos Alexandre Netto

School of Education

Dean: Simone Valdete dos Santos

Coordinator of the Post-graduation Program in Education: Maria Stephanou

Editor-in-chief: Gilberto Icle

Associate editors: Celina Nunes de Alcântara, Marcelo de Andrade Pereira, Márcio Müller

National scientific board

André Luiz Antunes Netto Carreira, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina – Florianópolis – SC

Andréa Maria Favilla Lobo, UFAC – Universidade Federal do Acre – Rio Branco – AC

Arão Nogueira Paranaguá de Santana, UFMA – Universidade Federal do Maranhão – São Luís – MA

Armindo Jorge de Carvalho Bião, UFBA – Universidade Federal da Bahia – Salvador – BA

Beatriz Angela Vieira Cabral, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina – Florianópolis – SC

Carminda Mendes André, UNESP – Universidade Estadual Paulista – São Paulo – SP

Cassia Navas, UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas – Campinas – SP

César Augusto Amaro Huapaya, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo – Vitória – ES

Ciane Fernandes, UFBA – Universidade Federal da Bahia – Salvador – BA

Deolinda Catarina França de Vilhena, UFBA – Universidade Federal da Bahia – Salvador – BA

Edécio Mostaço, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina – Florianópolis – SC

Eliane Lisboa, UFCG – Universidade Federal de Campina Grande – Campina Grande – PB

Fernando Antonio Mencarelli, UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais – Belo Horizonte – MG

Fernando Antonio Pinheiro Villar de Queiroz, UnB – Universidade Nacional de Brasília – Brasília – DF

Flávio Desgranges, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo – SP

Gisela Reis Biancalana, UFSM – Universidade Federal de Santa Maria – Santa Maria – RS

Inês Alcaraz Marocco, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre – RS

Ingrid Dormien Koudela, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo – SP

Luiz Fernando Ramos, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo – SP

Maria de Lourdes Rabetti, UNIRIO – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro – RJ

Maria Lúcia de Souza Barros Pupo, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo – SP

Mario Fernando Bolognesi, UNESP – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho – São Paulo – SP

Marta Isaacson Souza e Silva, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre – RS

Mirna Spritzer, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre – RS

Narciso Laranjeira Telles da Silva, UFU – Universidade Federal de Uberlândia – Uberlândia – MG

Renato Ferracini, UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas – Campinas – SP

Sandra Meyer Nunes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina – Florianópolis – SC

Sergio Andrés Lulkin, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre – RS

Sergio Coelho Borges Farias, UFBA – Universidade Federal da Bahia – Salvador – BA

Silvia Fernandes da Silva Telesi, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo – SP

Vera Lúcia Bertoni dos Santos, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre – RS

Vera Torres, UFSC – Universidade Federal de Santa Catarina – Florianópolis – SC

International scientific board

Beatriz Alicia Trastoy, Universidad de Buenos Aires – Buenos Aires – Argentina

Bernard Muller, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales – Paris – France

Bianca Scliar Mancini, Concordia University Hexagram – The Sense Lab – Montreal – Canada

Bilha Blum, Tel Aviv University – Tel Aviv – Israel

Clelia Falletti, Università di Roma 1 La Sapienza – Rome – Italy
Edmée Runtz-Christan, Université de Fribourg – Fribourg – Switzerland
Franco Ruffini, Università di Roma 3 – Rome – Italy
Gabriela Perez Cubas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires – Tandil – Argentina
Georges Banu, Université Paris 3 – La Sorbonne Nouvelle – Paris – France
Hans-Thies Lehmann, Goethe-Frankfurt Universität – Frankfurt – Germany
Hans-Ulrich Gumbrecht, Stanford University – Stanford – United States of America
Jean-Marie Thomasseau, Université Paris 8 – Saint Denis – France
Jean-Marie Pradier, Université Paris 8 – Maison de Sciences de l'Homme Paris Nord – Saint Denis – France
Josette Féral, Université Paris 3 – La Sorbonne Nouvelle – Paris – France
Julie Champrenault, Sciences Po – Paris – France
Marco De Marinis, Università di Bologna – Bologna – Italy
Marvin Carlson, The City University of New York – New York – United States of America
Sofia Pantouvaki, Aalto University in Helsinki – Helsinki – Finland
Sophie Proust, Université Lille 3 – Lille – France
Thomas Leabhart, Pomona College – Claremont – United States of America

Translation Team

Ananyr Porto Fajardo
Dominique Boxus
Elaine Padilha Guimarães
Márcio Müller
Martin Heuser

Review

Luiz Lendengues

Librarian

Andréa Regina Santos de Freitas

Grant Recipient

Carolina Dias de Lima

Contact

Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Faculdade de Educação
Av. Paulo Gama, s/nº, prédio 12.201, sala 700-2, Bairro Farroupilha
Cep: 90.046-900 – Porto Alegre – RS – Brasil
Telephone: (51) 3308-4142 – E-mail: rev.presenca@gmail.com
<http://seer.ufrgs.br/presenca>

Cover

Matteo Bonfitto and Marina Abramović in “The Artist is Present”,
performance of Marina Abramović at the MoMA, New York, 2010.
Picture by Rebecca Lopes.