

POÉTICAS E POLÍTICAS DA PERFORMANCE

Poetics and Policies of Performance
Poétiques et Politiques de la Performance

Revista Brasileira de Estudos da Presença, Porto Alegre, v. 4, n. 1, p. 1-166, jan./abr. 2014.

A Revista Brasileira de Estudos da Presença é um periódico quadrimestral sob a responsabilidade do GETEPE-Grupo de Estudos em Educação, Teatro e Performance do Programa de Pós-graduação em Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Reitor: Carlos Alexandre Netto

Faculdade de Educação

Diretora: Simone Valdete dos Santos

Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Educação: Maria Stephanou

Editor-chefe: Gilberto Icê

Editores associados: Celina Nunes de Alcântara, Marcelo de Andrade Pereira, Márcio Müller

Conselho científico nacional

André Luiz Antunes Netto Carreira, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina – Florianópolis – SC

Andréa Maria Favilla Lobo, UFAC – Universidade Federal do Acre – Rio Branco – AC

Arão Nogueira Paranaguá de Santana, UFMA – Universidade Federal do Maranhão – São Luís – MA

Armindo Jorge de Carvalho Bião, UFBA – Universidade Federal da Bahia – Salvador – BA

Beatriz Angela Vieira Cabral, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina – Florianópolis – SC

Carminda Mendes André, UNESP – Universidade Estadual Paulista – São Paulo – SP

Cassia Navas, UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas – Campinas – SP

César Augusto Amaro Huapaya, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo – Vitória – ES

Ciane Fernandes, UFBA – Universidade Federal da Bahia – Salvador – BA

Deolinda Catarina França de Vilhena, UFBA – Universidade Federal da Bahia – Salvador – BA

Edécio Mostaço, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina – Florianópolis – SC

Eliane Lisboa, UFCG – Universidade Federal de Campina Grande – Campina Grande – PB

Fernando Antonio Mencarelli, UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais – Belo Horizonte – MG

Fernando Antonio Pinheiro Villar de Queiroz, UnB – Universidade Nacional de Brasília – Brasília – DF

Flávio Desgranges, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo – SP

Gisela Reis Biancalana, UFSM – Universidade Federal de Santa Maria – Santa Maria – RS

Inês Alcaraz Marocco, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre – RS

Ingrid Dormien Koudela, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo – SP

Luiz Fernando Ramos, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo – SP

Maria de Lourdes Rabetti, UNIRIO – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro – RJ

Maria Lúcia de Souza Barros Pupo, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo – SP

Mario Fernando Bolognesi, UNESP – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho – São Paulo – SP

Marta Isaacsson Souza e Silva, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre – RS

Mirna Spritzer, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre – RS

Narciso Laranjeira Telles da Silva, UFU – Universidade Federal de Uberlândia – Uberlândia – MG

Renato Ferracini, UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas – Campinas – SP

Sandra Meyer Nunes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina – Florianópolis – SC

Sergio Andrés Lulkin, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre – RS

Sergio Coelho Borges Farias, UFBA – Universidade Federal da Bahia – Salvador – BA

Silvia Fernandes da Silva Telesi, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo – SP

Vera Lúcia Bertoni dos Santos, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre – RS

Vera Torres, UFSC – Universidade Federal de Santa Catarina – Florianópolis – SC

Conselho científico internacional

Beatriz Alicia Trastoy, Universidad de Buenos Aires – Buenos Aires – Argentina

Bernard Muller, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales – Paris – França

Bianca Scliar Mancini, Concordia University Hexagram – The Sense Lab – Montreal – Canadá

Bilha Blum, Tel Aviv University – Tel Aviv – Israel

Clelia Falletti, Università di Roma 1 La Sapienza – Roma – Itália
Edmée Runtz-Christan, Université de Fribourg – Friburgo – Suíça
Franco Ruffini, Università di Roma 3 – Roma – Itália
Gabriela Perez Cubas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires – Tandil – Argentina
Georges Banu, Université Paris 3 – La Sorbonne Nouvelle – Paris – França
Hans-Thies Lehmann, Goethe-Frankfurt Universität – Frankfurt – Alemanha
Hans-Ulrich Gumbrecht, Stanford University – Stanford – Estados Unidos da América
Jean-Marie Thomasseau, Université Paris 8 – Saint Denis – França
Jean-Marie Pradier, Université Paris 8 – Maison de Sciences de l’Homme Paris Nord – Saint Denis – França
Josette Féral, Université Paris 3 – La Sorbonne Nouvelle – Paris – França
Julie Champrenault, Sciences Po – Paris – França
Marco De Marinis, Università di Bologna – Bolonha – Itália
Marvin Carlson, The City University of New York – Nova Iorque – Estados Unidos da América
Sofia Pantouvaki, Aalto University in Helsinki – Helsinque – Finlândia
Sophie Proust, Université Lille 3 – Lille – França
Thomas Leabhart, Pomona College – Claremont – Estados Unidos da América

Equipe de Tradução

Ananyr Porto Fajardo
Dominique Boxus
Elaine Padilha Guimarães
Márcio Müller
Martin Heuser

Revisão

Luiz Lendengues

Revisão de Normas Técnicas

Andréa Regina Santos de Freitas

Bolsista

Carolina Dias de Lima

Contatos

Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Faculdade de Educação
Av. Paulo Gama, s/nº, prédio 12.201, sala 700-2, Bairro Farroupilha
Cep: 90.046-900 – Porto Alegre – RS – Brasil
Telefone: (51) 3308-4142 – E-mail: rev.presenca@gmail.com
<http://seer.ufrgs.br/presenca>

Foto da capa

Matteo Bonfitto e Marina Abramović em “The Artist is Present”,
performance de Marina Abramović no MoMA, Nova York, 2010.
Foto de Rebecca Lopes.