Revista Brasileira de Estudos da Presença
Brazilian Journal on Presence Studies
E-ISSN 2237-2660

DANCE: HISTORY AND HISTORIOGRAPHY
Danse : Histoire et Historiographie
Dança: História e Historiografia

Brazilian Journal on Presence Studies, Porto Alegre, v. 12, n. 1, Jan./Mar. 2022.

Masthead
Brazilian Journal on Presence Studies, Porto Alegre, v. 12, n. 1, Jan./Mar. 2022.
Available at: <http://www.seer.ufrgs.br/presenca>

The Brazilian Journal on Presence Studies is a quarterly journal under the responsibility of GETEPE [Study Group on Education, Theatre, and Performance] of the Post-graduation Program in Education, School of Education, of the Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Universidade Federal do Rio Grande do Sul
President: Carlos André Bulhões Mendes

School of Education
Dean: Liliane Ferrari Giordani

Post-graduation Program in Education
Coordinator: Sérgio Roberto Kieling Franco

Editor-in-chief
Gilberto Icle, UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Porto Alegre – RS, Brasil

Associate editors
Ana Paula Höfling - University of North Carolina at Greensboro – Greensboro, United States of America
Ana Sabrina Mora, Universidad Nacional de La Plata - La Plata, Argentina
Anna Mirabella, Université de Nantes, Nantes, France
Celina Nunes de Alcântara, UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Porto Alegre – RS, Brazil
Fabiana de Amorim Marcello, UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Porto Alegre - RS, Brazil
Marcelo de Andrade Pereira, UFSM - Universidade Federal de Santa Maria - Santa Maria – RS, Brazil
Patrick Campbell - Manchester Metropolitan University – Manchester, United Kingdom

National Scientific Board
Adriana Schneider Alcure, Escola de Comunicação – Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ – Rio de Janeiro - RJ
Aldo Victorio Filho, Instituto de Artes – Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ – Rio de Janeiro - RJ
André Luiz Antunes Netto Carreira, Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina – Florianópolis – SC
Andréa Maria Favilla Lobo, Centro Acadêmico de Artes Cênicas, UFAC – Universidade Federal do Acre – Rio Branco – AC
Arão Nogueira Paranaguá de Santana, Centro de Ciências Humanas, UFMA – Universidade Federal do Maranhão – São Luís – MA
Beatriz Angela Vieira Cabral, Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina – Florianópolis – SC
Carminda Mendes André, Instituto de Artes, UNESP – Universidade Estadual Paulista – São Paulo – SP
César Augusto Amaro Huapaya, Centro de Artes, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo – Vitória – ES
Ciane Fernandes, Escola de Dança, UFBA – Universidade Federal da Bahia – Salvador – BA
Edélcio Mostaço, Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina – Florianópolis – SC
Eliane Lisboa, Centro de Humanidades, UFCG – Universidade Federal de Campina Grande – Campina Grande – PB
Eloisa Domenici, Cento de Formação em Artes, UFSB - Universidade Federal do Sul da Bahia – Eunápolis - BA
Fernando Antonio Mencarelli, Escola de Belas-Artes, UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais – Belo Horizonte – MG
Fernando Antonio Pinheiro Villar de Queiroz, Instituto de Artes, UnB – Universidade Nacional de Brasília – Brasília – DF
Flávio Desgranges, Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina – Florianópolis – SC
Inês Alcaraz Marocco, Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre – RS
Ingrid Dormien Koudela, Escola de Comunicações e Artes, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo – SP

Luiz Fernando Ramos, Escola de Comunicações e Artes, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo – SP
Maria de Lourdes Rabetti, Centro de Letras e Artes, UNIRIO - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - RJ
Maria Lúcia de Souza Barros Pupo, Escola de Comunicações e Artes, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo – SP
Mario Fernando Bolognesi, Instituto de Artes, UNESP – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho – São Paulo – SP
Marta Isaacsson Souza e Silva, Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre – RS
Narciso Laranjeira Telles da Silva, Instituto de Artes, UFU – Universidade Federal de Uberlândia – Uberlândia – MG
Renato Ferracini, LUME-Laboratório Interdisciplinar de Pesquisas Teatrais, UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas – Campinas – SP
Sandra Meyer Nunes, Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina – Florianópolis – SC
Sergio Coelho Borges Farias, Faculdade de Educação, UFBA – Universidade Federal da Bahia – Salvador – BA
Silvia Fernandes da Silva Telesi, Escola de Comunicações e Artes, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo – SP
Vera Lúcia Bertoni dos Santos, Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre – RS

International Scientific Board

Andrés Grumann, Pontificia Universidad Católica de Chile – Santiago - Chile
Beatriz Alicia Trastoy, Universidad de Buenos Aires – Buenos Aires – Argentina
Bernard Muller, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales – Paris – France
Bilha Blum, Tel Aviv University – Tel Aviv – Israel
Clelia Falletti, Università di Roma 1 La Sapienza – Rome – Italy
Edmée Runtz-Christan, Université de Fribourg – Fribourg – Switzerland
Franco Ruffini, Università di Roma 3 – Rome – Italy
Gabriele Klein, Universität Hamburg - Hamburg – Germany
Gabriela Perez Cubas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires – Tandil – Argentina
Georges Banu, Université Paris 3 – La Sorbonne Nouvelle – Paris – France
Hans-Thies Lehmann, Goethe-Frankfurt Universität – Frankfurt – Germany
Hans-Ulrich Gumbrecht, Stanford University – Stanford – United States of America
Jean-Marie Pradier, Université Paris 8 – Maison de Sciences de l'Homme Paris Nord – Saint Denis – France
Josette Féral, Université Paris 3 – La Sorbonne Nouvelle – Paris – France
Marco De Marinis, Università di Bologna – Bologna – Italy
Mark O'Thomas, University of Greenwich, London, United Kingdom
Marvin Carlson, The City University of New York – New York – United States of America
Rosemary Candelario, Texas Woman's University, Denton, United States of America
Sofia Pantouvaki, Aalto University in Helsinki – Helsinki – Finland
Sophie Proust, Université Lille 3 – Lille – France
Thomas Leabhart, Pomona College – Clarmont – United States of America

Guest Editors

Cassia Navas, UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas – Campinas - SP, Brazil
Henrique Rochelle, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo – SP, Brazil
Arnaldo Siqueira, UFPE – Universidade Federal de Pernambuco – Recife – PE, Brazil

Translation and Proofreading Team

Ananyr Porto Fajardo
André Mubarack

Carina Álvarez
Jeffrey Hoff

Proofreader and Visual Editing
Bárbara Mór da Mata

Librarian
Alessandra Virgínia de Oliveira

Grant Recipient
Maria Fernanda Soares

Cover Photo
On the left, Simone Coelho, Nádia Luz, Áurea Ferreira and Kaká da Boa Morte in "Kuarup, ou a questão do índio", Ballet Stagium, São Paulo, 1977. Photo: Emidio Luisi/Fotograma

Contact
Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Faculdade de Educação
Av. Paulo Gama, s/nº, prédio 12.201, sala 729, Bairro Farroupilha
ZIP Code: 90.046-900 – Porto Alegre – RS – Brazil
Telephone: (51) 3308-4142 – E-mail: rev.presenca@gmail.com
http://seer.ufrgs.br/presenca
www.scielo.br/rbep