P* Revista Brasileira de Estudos da Presença
Brazilian Journal on Presence Studies
E-ISSN 2237-2660

LUME TEATRO
LUME Theater
LUME Théâtre

Revista Brasileira de Estudos da Presença, Porto Alegre, v. 11, n. 3, 2021.

A Revista Brasileira de Estudos da Presença é um periódico trimestral sob a responsabilidade do GETEPE-Grupo de Estudos em Educação, Teatro e Performance do Programa de Pós-graduação em Educação, da Faculdade de Educação, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Reitor: Rui Vicente Oppermann

Faculdade de Educação
Diretora: Liliane Ferrari Giordani

Programa de Pós-graduação em Educação
Coordenador: Sérgio Roberto Kieling Franco

Editor-chefe
Gilberto Icle, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre/RS, Brasil

Editores associados
Ana Paula Höfling, University of North Carolina at Greensboro – Greensboro, Estados Unidos da América
Anna Sabrina Mora, Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina
Anna Mirabella, Université de Nantes – Nantes, França
Celina Nunes de Alcântara, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre/RS, Brasil
Fabiana de Amorim Marcello, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre/RS, Brasil
Marcelo de Andrade Pereira, UFSM – Universidade Federal de Santa Maria – Santa Maria/RS, Brasil
Patrick Campbell, Manchester Metropolitan University – Manchester, Reino Unido

Conselho Científico Nacional
Adriana Schneider Alcure, Escola de Comunicação, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro/RJ
Aldo Victorio Filho, Instituto de Artes, UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro/RJ
André Luiz Antunes Netto Carreira, Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina – Florianópolis /SC
Andréa Maria Favilla Lobo, Centro Acadêmico de Artes Cênicas, UFAC – Universidade Federal do Acre – Rio Branco/AC
Arão Nogueira Paranaguá de Santana, Centro de Ciências Humanas, UFMA – Universidade Federal do Maranhão – São Luís /MA
Beatriz Angela Vieira Cabral, Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina – Florianópolis /SC
Carminda Mendes André, Instituto de Artes, UNESP – Universidade Estadual Paulista – São Paulo/SP
César Augusto Amaro Huapaya, Centro de Artes, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo – Vitória/ES
Ciane Fernandes, Escola de Dança, UFBA – Universidade Federal da Bahia – Salvador/BA
Edélcio Mostaço, Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina – Florianópolis/SC
Eliane Lisboa, Centro de Humanidades, UFCG – Universidade Federal de Campina Grande – Campina Grande/PB
Eloisa Domenici, Cento de Formação em Artes, UFSB – Universidade Federal do Sul da Bahia – Eunápolis/BA
Fernando Antonio Mencarelli, Escola de Belas-Artes, UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais – Belo Horizonte/MG
Fernando Antonio Pinheiro Villar de Queiroz, Instituto de Artes, UnB – Universidade Nacional de Brasília – Brasília/DF
Flávio Desgranges, Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina – Florianópolis /SC
Inês Alcaraz Marocco, Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre/RS
Ingrid Dormien Koudela, Escola de Comunicações e Artes, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo/SP
Luiz Fernando Ramos, Escola de Comunicações e Artes, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo/SP
Maria de Lourdes Rabetti, Centro de Letras e Artes, UNIRIO – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro/RJ
Maria Lúcia de Souza Barros Pupo, Escola de Comunicações e Artes, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo/SP
Mario Fernando Bolognesi, Instituto de Artes, UNESP – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho – São Paulo/SP
Marta Isaacsson Souza e Silva, Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre/RS
Narciso Laranjeira Telles da Silva, Instituto de Artes, UFU – Universidade Federal de Uberlândia – Uberlândia/MG
Renato Ferracini, LUME-Laboratório Interdisciplinar de Pesquisas Teatrais, UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas – Campinas/SP
Sandra Meyer Nunes, Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina – Florianópolis/SC
Sergio Coelho Borges Farias, Faculdade de Educação, UFBA – Universidade Federal da Bahia – Salvador/BA
Silvia Fernandes da Silva Telesi, Escola de Comunicações e Artes, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo/SP
Vera Lúcia Bertoni dos Santos, Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre/RS

Conselho Científico Internacional

Andrés Grumann, Pontificia Universidad Católica de Chile – Santiago – Chile
Beatriz Alicia Trastoy, Universidad de Buenos Aires – Buenos Aires – Argentina
Bernard Muller, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales – Paris – França
Bilha Blum, Tel Aviv University – Tel Aviv – Israel
Clelia Falletti, Università di Roma 1 La Sapienza – Roma – Itália
Edmée Runtz-Christan, Université de Fribourg – Friburgo – Suíça
Franco Ruffini, Università di Roma 3 – Roma – Itália
Gabriele Klein, Universität Hamburg – Hamburgo – Alemanha
Gabriela Perez Cubas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires – Tandil – Argentina
Georges Banu, Université Paris 3 – La Sorbonne Nouvelle – Paris – França
Hans-Thies Lehmann, Goethe-Frankfurt Universität – Frankfurt – Alemanha
Hans-Ulrich Gumbrecht, Stanford University – Stanford – Estados Unidos da América
Jean-Marie Pradier, Université Paris 8 – Maison de Sciences de l'Homme Paris Nord – Saint Denis – França
Josette Féral, Université Paris 3 – La Sorbonne Nouvelle – Paris – França
Marco De Marinis, Università di Bologna – Bolonha – Itália
Mark O'Thomas, University of Greenwich – Londres – Reino Unido
Marvin Carlson, The City University of New York – Nova Iorque – Estados Unidos da América
Rosemary Candelario, Texas Woman's University – Denton – Estados Unidos da América
Sofia Pantouvaki, Aalto University in Helsinki – Helsinque – Finlândia
Sophie Proust, Université Lille 3 – Lille – França
Thomas Leabhart, Pomona College – Clarmont – Estados Unidos da América

Equipe de Tradução e Revisão

Ananyr Porto Fajardo
André Mubarack
Carina Álvarez
Martin Heuser

Revisão e Editoração Eletrônica

Luiza Garibaldi

Revisão de Normas Técnicas

Alessandra Virgínia de Oliveira

Bolsista

Fernanda Caroline de Oliveira

Foto Capa

(Da esquerda para a direita) Raquel Scotti Hirson, Ricardo Puccetti, Jesser de Souza, Carlos Simioni, Naomi Silman, Renato Ferracini, em *Shi, Zen 7 Cuias*, Campinas, Brasil, 2004.
Foto: Tina Coêlho.

Contatos

Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Faculdade de Educação
Av. Paulo Gama, s/nº, prédio 12.201, sala 729, Bairro Farroupilha
Cep: 90.046-900 – Porto Alegre – RS – Brasil
Telefone: (51) 3308-4142 – E-mail: rev.presenca@gmail.com
http://seer.ufrgs.br/presenca | http://scielo.br/rbep