

# > Elogio ao Mistério: revelações de atelier

> Ode to Mistery: revelations from the studio

## por **Letícia Lopes**

Letícia Lopes nasceu em Campo Bom/RS em 1988. É Bacharel em Artes Visuais pelo Instituto de Artes da UFRGS (2015). Participou de várias exposições coletivas, destacando-se *Caixa Preta* (Fundação Iberê Camargo - 2018) e *Lento Crepúsculo* (Pinacoteca Ruben Berta - 2018). Em 2016 foi selecionada pelo Programa RS Contemporâneo, realizando a individual *Presença Sinistra* (Santander Cultural/RS). Em 2014 foi premiada na 3º edição do Prêmio IEAVI (RS) e em 2019 foi indicada ao Prêmio PIPA. E em 2019 foi vencedora do 3º Prêmio Aliança Francesa de Arte Contemporânea. E-mail: [learaislopes@gmail.com](mailto:learaislopes@gmail.com).

ORCID: 0000-0002-1266-4387

> Ensaio Visual recebido em 20.05.2019 e aceito em 20.05.2019

### **Sobre o Ensaio Visual**

O presente ensaio propõe uma reflexão acerca dos limites, do poder e da natureza da linguagem representativa, confrontando-a com a lógica dos sistemas de crença e sugerindo aproximações e cruzamentos entre as noções de imagem (linguagem), aparição (superstição) e construção (representação).



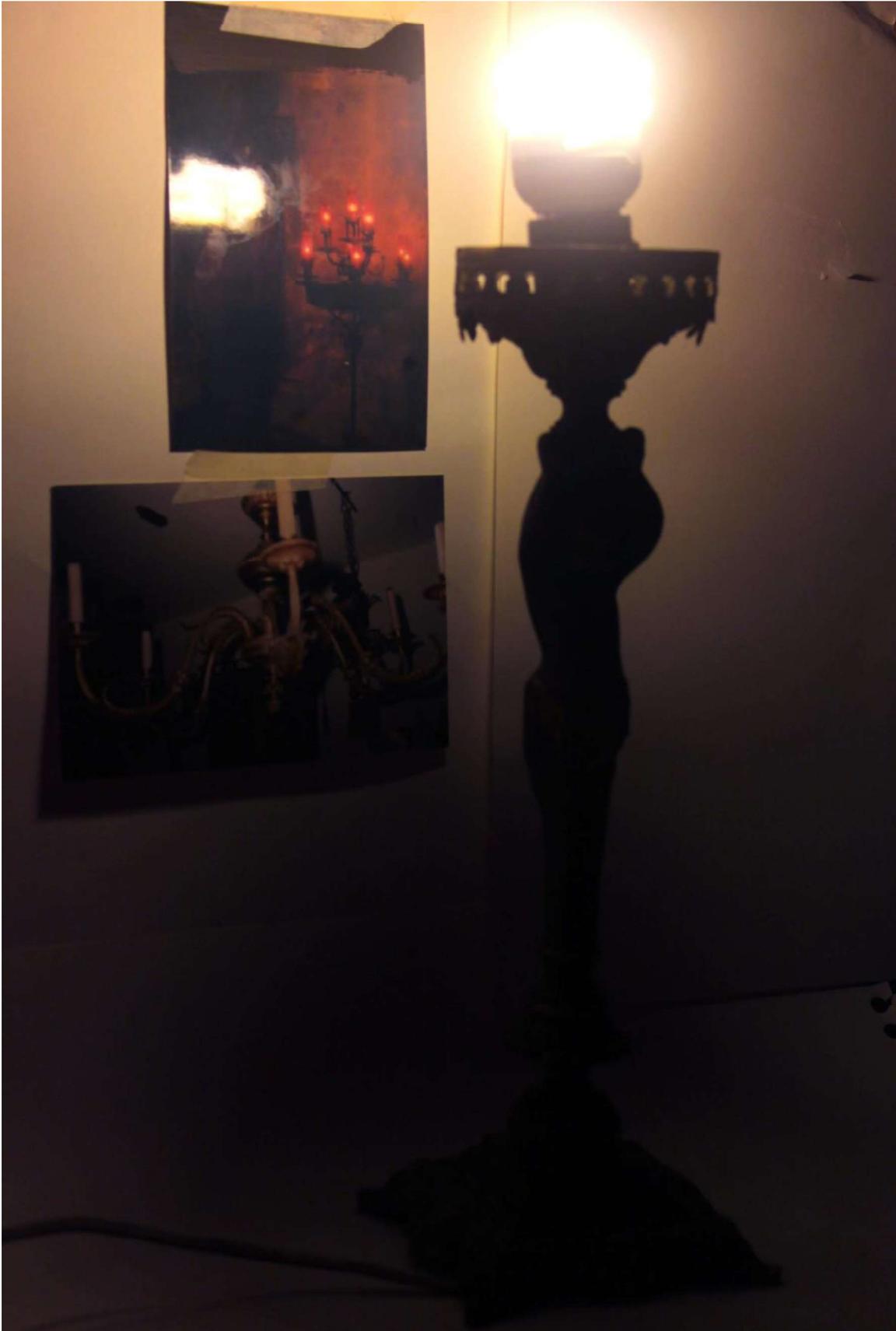


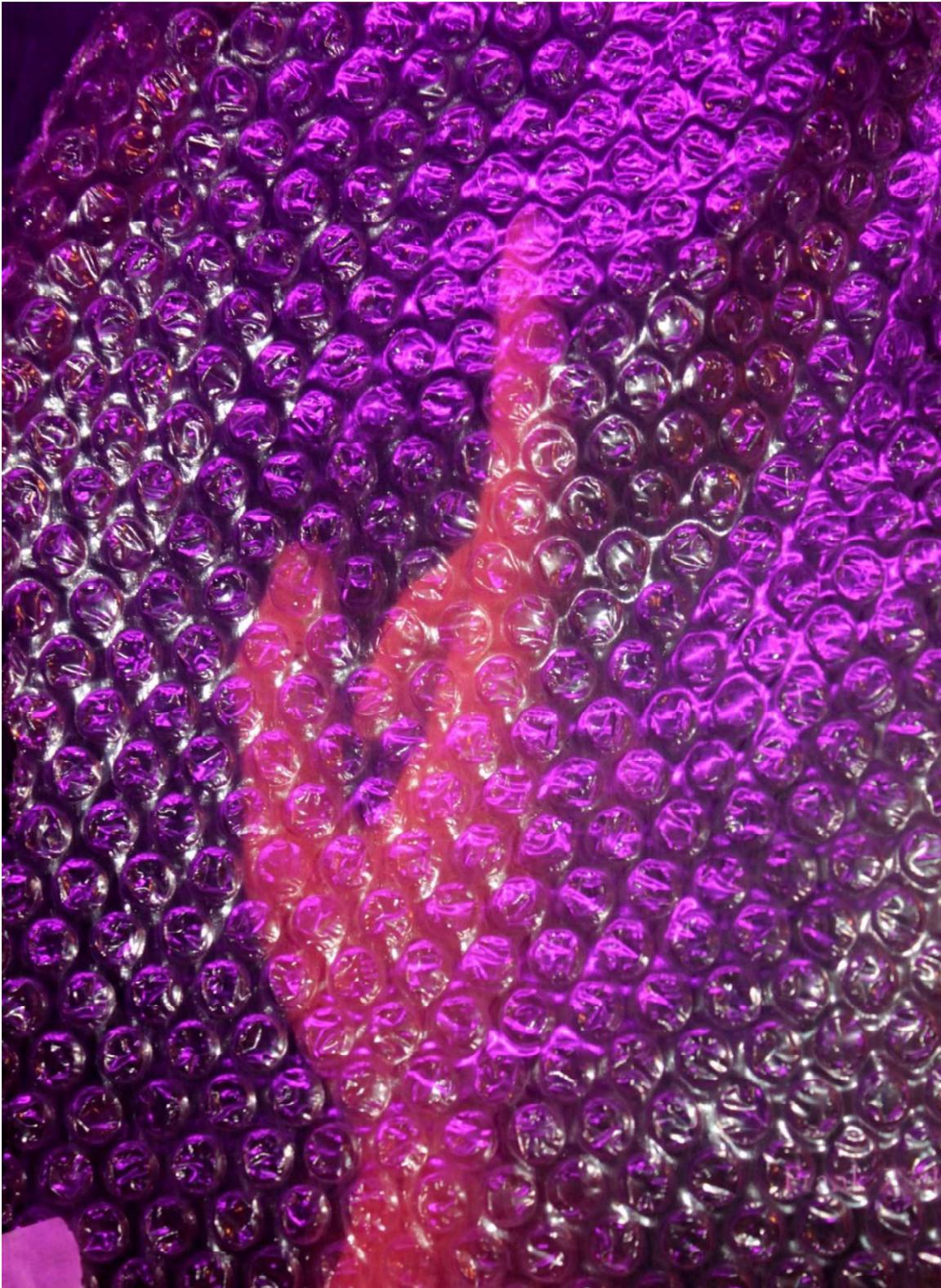












**Referência para citação deste ensaio visual**

LOPES, L. Elogio ao Mistério: revelações de atelier. **Revista PHILIA | Filosofia, Literatura & Arte**, Porto Alegre, volume 1, número 2, p. 627 - 637, outubro de 2019.