

A pixel art landscape featuring a blue sky with white clouds, green hills, and a large yellow sun. In the foreground, there is a brown, rocky path leading towards the hills. The overall style is reminiscent of early computer graphics.

philia
FILOSOFIA, LITERATURA & ARTE

Volume 7,
Número 1, 2025
ISSN 2596-0911



> UNIVERSIDADE FEDERAL DO
RIO GRANDE DO SUL | UFRGS
Avenida Paulo Gama, 110.
Bairro Farroupilha, Porto Alegre,
RS, CEP 90040-060

Reitora

Marcia Cristina Bernardes Barbosa

**Coordenação do Programa de
Pós-Graduação em Filosofia**

Ana Rieger Schmidt

**Coordenação do Programa de
Pós-Graduação em Letras**

Carmem Luci da Costa Silva

**Coordenação do Programa de
Pós-Graduação em Artes Visuais**

Daniela Pinheiro Machado Kern

> REVISTA PHILIA | FILOSOFIA,
LITERATURA & ARTE

Volume 7, Número 1

ISSN 2596-0911

Editores Seniores

Kathrin Holzermayr Rosenfield

Elaine Indrusiak

Alexandre Santos

Coordenadora Editorial

Patrícia Cristine Hoff

Editor | Filosofia

Guilherme Mautone

Editor | Literatura

Lauro Iglesias Quadrado

Editora | Arte

Paula Trusz

Assistentes Editoriais | Filosofia

Gerson Tadeu Astolfi

Thomaz Spolaor

Assistentes Editoriais | Literatura

Deborah Mondadori Simionato

Tamara dos Santos

Assistentes Editoriais | Arte

Gabriela Traple Wieczorek

Raquel Alberti

Conselho Editorial

Aaron Shaheen, *The University of Tennessee at
Chattanooga*, EUA

Antônio Eduardo Soares Laranjeira, *UFBA*

Carla Milani Damião, *UFG*

Daniela Queiroz Campos, *UFSC*

Glória Ferreira, *UFRJ*

Eduardo Ferreira Veras, *UFRGS*

Hans Ulrich Gumbrecht, *Stanford University*, EUA

Jed Rasula, *University of Georgia*, EUA

John Hamilton, *Harvard University*, EUA

Jônadas Techio, *UFRGS*

Laurence Hemming, *Lancaster University*, UK

Márcio Orlando Seligmann-Silva, *Unicamp*

Marilice Villeroy Corona, *UFRGS*

Neil Hertz, *Johns Hopkins University*, EUA

Pedro Mandagará, *UnB*

Rafael Lopes Azize, *UFB*

Simone Homem de Mello, *Casa Guilherme de
Almeida*, São Paulo

Tadeu Capistrano, *UFRJ*

Ted Nannicelli, *University of Queensland*, AU

Virgínia de Araújo Figueiredo, *UFMG*

Projeto Gráfico & Diagramação

Guilherme Mautone, Patrícia Cristine Hoff

Imagem da Capa

Felipe Veeck, *Desenho digital*, 2023

Revisão

Juliana da Silva de Melo, Nathan Queiroz, Patrícia

Helena Freitag, Tiele dos Santos Kowarlevski

Contato

revistaphilia@ufrgs.br

Programa de Pós-Graduação em Filosofia da

UFRGS: <https://www.ufrgs.br/filosofia/>

Programa de Pós-Graduação em Letras da

UFRGS: <https://www.ufrgs.br/ppgletas/>

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da

UFRGS: <https://www.ufrgs.br/ppgav/>

> Sumário

> Table of Contents

APRESENTAÇÃO | PRESENTATION

> por Guilherme Mautone, Lauro Iglesias Quadrado, Patrícia Cristine Hoff, Paula Trusz	1
---	---

ARTIGOS | PAPERS

<i>Exílio e reino em “A mulher adúltera”, de Albert Camus</i> <i>Exile and kingdom in “The adulteress woman”, by Albert Camus</i> > por Cleide Maria de Oliveira Lovon Canchumani	6
<i>Reflexões sobre a catástrofe: W. G. Sebald e o Antropoceno</i> <i>Reflections on the catastrophe: W. G. Sebald and the Anthropocene</i> > por Davi Alexandre Tomm	23
<i>“Você Poderia, Por Gentileza?”: frames cognitivos e linguagem moral no universo de BioShock</i> <i>“Would You Kindly?”: Cognitive Frames and Moral Language in the BioShock Universe</i> > por Eduardo Alves da Silva, António Eugénio Domingos Calungo Francisco	46
<i>O argumento teleológico: divergências entre os pensamentos de Tomás de Aquino e William Paley</i> <i>The teleological argument: divergences between the thoughts of Thomas Aquinas and William Paley</i> > por Felipe Soares Forti, Paulo Vitor Pinho de Siqueira	67
<i>Qual o lugar que o conceito de poder ocupa na análise materialista do discurso?</i> <i>What is the place of power in the materialist analysis of discourse?</i> > por Isaac Itamar de Melo Costa	86
<i>Atlas Mnemosyne e Feral Atlas: atlas como um ensaio de método</i> <i>Atlas Mnemosyne and Feral Atlas: atlases as a method essay</i> > por Léo Karam Tietboehl, Anelise De Carli	102



Reminiscências em cadeia: a escrita de si e a memória em *Esta noite sonhei com Brueghel*, de Fernanda Botelho

Reminiscences in a chain: Autobiographical production and memory in *Esta noite sonhei com Brueghel*, by Fernanda Botelho

> por Maria Gabriela Silva de Macedo e Marques Guerra, Tércia Costa Valverde 123

Na ponta dos dedos: propostas arte-educativas multissensoriais para pessoas com deficiência visual

At your fingertips: multisensory art education proposals for visually impaired people

> por Rosely Kumm, Iasmim Dala Bernardina Rodrigues 145

A crise como evidência histórica na fenomenologia de Husserl

The crisis as historical evidence in Husserl's phenomenology

> por Wellington Carvalho de Macedo 162

RESENHA | REVIEW

O filme Casa grande e a atualização do ressentimento e da moral nietzschiana no Brasil bolsonarista

The movie Casa grande and the update of resentment and the Nietzschean morality in Brazilian bolsonarism

> por Daniel Feix 181

ENSAIOS VISUAIS | VISUAL ESSAYS

A pele da pintura

The Skin of the Painting

> por Fabrícia Jordão, Gustavo Magalhães 195

Poeira Branca: a rotina de uma trabalhadora

White Dust: the routine of a worker

> por Luiza Brandão Urban 217

O sagrado e o profano: a celebração das ruas cariocas

The sacred and the profane: the celebration of Rio's streets

> por Bárbara Pinheiro Baptista, Celso Philipe Monteiro 237