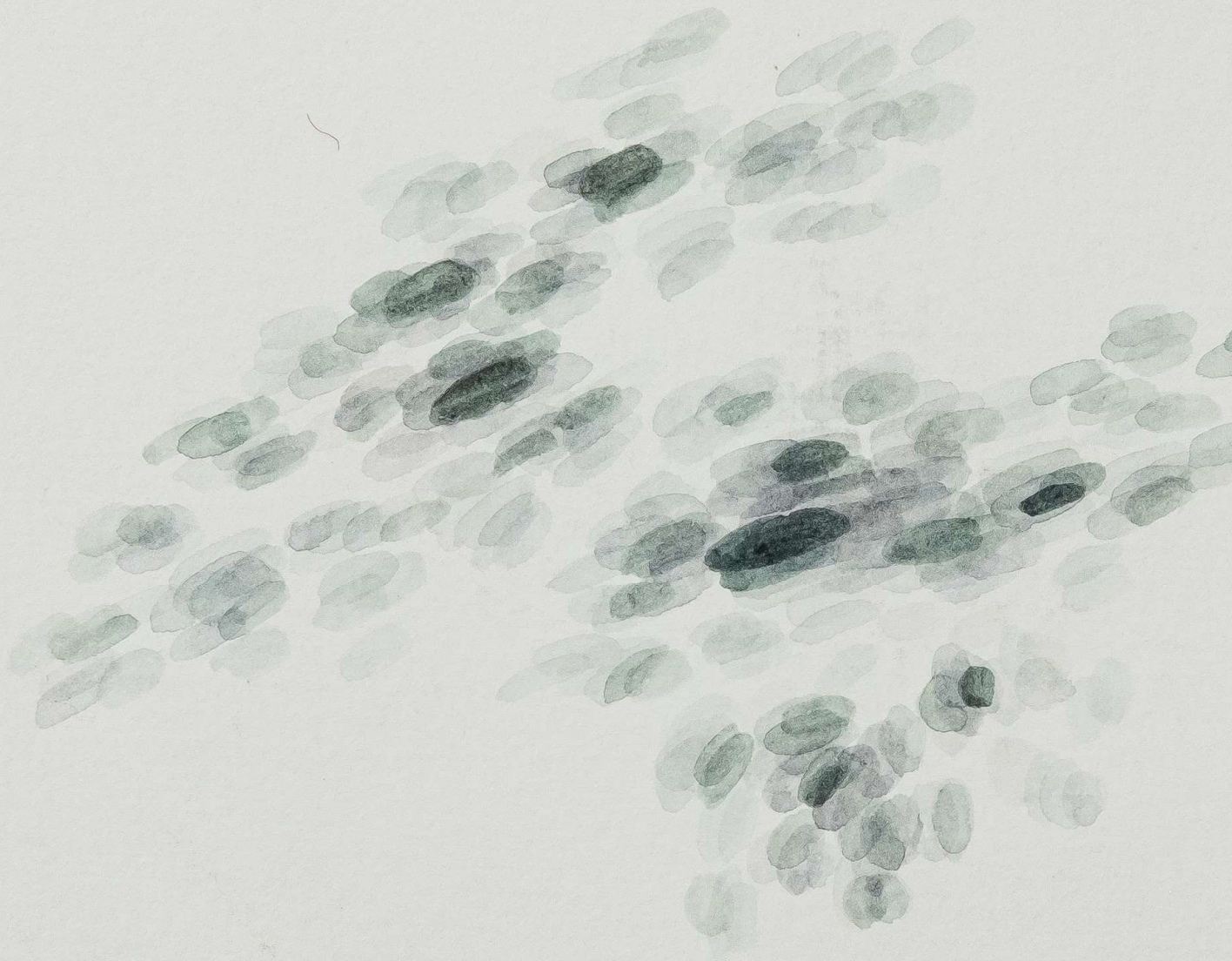




Volume 5,

Número 2, 2023

ISSN 2596-0911





> UNIVERSIDADE FEDERAL DO
RIO GRANDE DO SUL | UFRGS
Avenida Paulo Gama, 110.
Bairro Farroupilha, Porto Alegre,
RS, CEP 90040-060

Reitor

Carlos André Bulhões Mendes

**Coordenação do Programa de
Pós-Graduação em Filosofia**

Felipe Gonçalves Silva

**Coordenação do Programa de
Pós-Graduação em Letras**

Elaine Indrusiak

**Coordenação do Programa de
Pós-Graduação em Artes Visuais**

Teresinha Barachini

> REVISTA PHILIA | FILOSOFIA,
LITERATURA & ARTE

Volume 5, Número 2

ISSN 2596-0911

Editores Seniores

Kathrin Holtermayr Rosenfield

Elaine Indrusiak

Alexandre Santos

Editor | Filosofia

Guilherme Mautone

Editores | Literatura

Lauro Iglesias Quadrado

Editora | Artes

Paula Trusz

Coordenadora Editorial

Patrícia Cristine Hoff

Assistente Editorial | Filosofia

Gerson Astolfi

Assistentes Editoriais | Literatura

Ana Carla de Brito

Deborah Mondadori Simionato

Assistentes Editoriais | Arte

Gabriela Traple Wiczorek

Raquel Alberti

Conselho Editorial

Aaron Shaheen, *The University of Tennessee at
Chattanooga*, EUA

Antônio Eduardo Soares Laranjeira, *UFBA*

Carla Milani Damião, *UFG*

Daniela Queiroz Campos, *UFSC*

Glória Ferreira, *UFRJ*

Eduardo Ferreira Veras, *UFRGS*

Hans Ulrich Gumbrecht, *Stanford University*, EUA

Jed Rasula, *University of Georgia*, EUA

John Hamilton, *Harvard University*, EUA

Jônadas Techio, *UFRGS*

Laurence Hemming, *Lancaster University*, UK

Márcio Orlando Seligmann-Silva, *Unicamp*

Marilice Villeroy Corona, *UFRGS*

Neil Hertz, *Johns Hopkins University*, EUA

Pedro Mandagará, *UnB*

Rafael Lopes Azize, *UFB*

Simone Homem de Mello, *Casa Guilherme de
Almeida*, São Paulo

Tadeu Capistrano, *UFRJ*

Ted Nannicelli, *University of Queensland*, AU

Virgínia de Araújo Figueiredo, *UFMG*

Projeto Gráfico & Diagramação

Guilherme Mautone, Patrícia Cristine Hoff

Imagem da Capa

Camila Elis Schneider, *Memórias Transparentes
(sobre o mar)*

Revisão

Amanda Timmen Mello, Juliana da Silva de Melo,
Nathan Queiroz, Patrícia Helena Freitag, Tiele dos
Santos Kowarlevski

Contato

revistaphilia@ufrgs.br

Programa de Pós-Graduação em Filosofia da

UFRGS: <https://www.ufrgs.br/filosofia/>

Programa de Pós-Graduação em Letras da

UFRGS: <https://www.ufrgs.br/ppgletas/>

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da

UFRGS: <https://www.ufrgs.br/ppgav/>

> Sumário

> Table of Contents

APRESENTAÇÃO | PRESENTATION

> por Lauro Quadrado, Patrícia Cristine Hoff, Paula Trusz 1

ARTIGOS | PAPERS

A apoteose e a queda do narrador: questões da filosofia espinosana em Jacques le fataliste et son maître, de Denis Diderot

The apotheosis and downfall of the narrator: Spinozan philosophy issues in Jacques le fataliste et son maître by Denis Diderot

> por Luca Barreiro Lopes de Almeida 4

Não as luzes, o escuro. Ensaio sobre a epidíctica fetichista

Not the lights, the dark. Essay on the fetishistic epidictic

> por Antonio Herci Ferreira Júnior 23

As faces da inveja em João Guimarães Rosa: entre gregos e cristãos

The faces of envy in João Guimarães Rosa: between Greeks and Christians

> por Clarissa Catarina Barletta Marchelli 51

Sonidos de la muerte: deslocamentos entre presença e não presença na escuta do testemunho

Sonidos de la muerte: displacements between presence and non-presence in listening to testimony

> por Patricia de Souza Matias 67

Tecendo a autohistória: Gloria Anzaldúa e Rosana Paulino em conversação artística

Tecendo a autohistória: Gloria Anzaldúa e Rosana Paulino em conversação artística

> por Adriana Teles de Souza e Priscila Miraz de Freitas Grecco 87

RESENHA | REVIEW

Clementina de Jesus e a ancestralidade negra no samba brasileiro

Clementina de Jesus and the black ancestry in Brazilian samba

> por Cleonice Elias da Silva 108

TRADUÇÃO | TRANSLATION

O ideal socialista: *arte* (William Morris, 1891)

The Socialist Ideal: *Art* (1891)

> por Alexsander Candido de Britto 117

ENSAIO VISUAL | VISUAL ESSAY

Memórias Transparentes (sobre o mar)

Transparent Memories (on the sea)

> por Camila Elis Schneider 127

