

Marylin
Modas
Lingerie
DULOREN
DARLING
VALISÈRE
LIZ
SCALA
TRIUMPH
E OUTRAS
32264757

BCN

philia
FILOSOFIA, LITERATURA & ARTE

BOLINHAS
DE GUDE
BOLINHAS
DE GUDE
BOLINHAS
DE GUDE

> Volume 4, Número 2, 2022

ISSN 2596-0911





> UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL | UFRGS
Avenida Paulo Gama, 110.
Bairro Farroupilha, Porto Alegre, RS.
CEP 90040-060

Reitor

Carlos André Bulhões Mendes

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Filosofia

Silvia Altmann

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Letras

Simone Sarmento

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais

Teresinha Barachini

> REVISTA PHILIA | FILOSOFIA, LITERATURA & ARTE

Volume 2, Número 1

ISSN 2596-0911

Periodicidade Semestral

Editores Seniores

Kathrin Holtermayr Rosenfield

Elaine Indrusiak

Alexandre Santos

Editor | Filosofia

Guilherme Mautone

Editores | Literatura

Lauro Iglesias Quadrado

Editora | Artes

Paula Trusz

Coordenadora Editorial

Patrícia Cristine Hoff

Assistentes Editoriais | Filosofia

Gerson Astolfi

Assistentes Editoriais | Literatura

Deborah Mondadori Simionato

Assistentes Editoriais | Arte

Eduardo Montelli

Gabriela Traple Wieczorek

Conselho Editorial

Aaron Shaheen, *The University of Tennessee at Chattanooga*, EUA

Antônio Eduardo Soares Laranjeira, *UFBA*

Carla Milani Damiano, *UFG*

Daniela Queiroz Campos, *UFSC*

Glória Ferreira, *UFRJ*

Eduardo Ferreira Veras, *UFRGS*

Hans Ulrich Gumbrecht, *Stanford University*, EUA

Jed Rasula, *University of Georgia*, EUA

John Hamilton, *Harvard University*, EUA

Jônadas Techio, *UFRGS*

Laurence Hemming, *Lancaster University*, UK

Márcio Orlando Seligmann-Silva, *Unicamp*

Marilice Villeroy Corona, *UFRGS*

Neil Hertz, *Johns Hopkins University*, EUA

Pedro Mandagará, *UnB*

Rafael Lopes Azize, *UFB*

Simone Homem de Mello, *Casa Guilherme de Almeida*, São Paulo

Tadeu Capistrano, *UFRJ*

Ted Nannicelli, *University of Queensland*, AU

Virgínia de Araújo Figueiredo, *UFMG*

Projeto Gráfico & Diagramação

Guilherme Mautone

Imagem da Capa

Manoela Cavalinho, *Epigramas*

Revisão

Amanda Timmen Mello, Cláudia Fernandes Pavan, Fernanda Nunes Menegotto, Francelle Machado Viegas, Juliana da Silva de Melo, Nathan Queiroz, Patrícia Helena Freitag e Tiele dos Santos Kawarlevski

Contato

revistaphilia@ufrgs.br

Programa de Pós-Graduação em Filosofia da UFRGS: <https://www.ufrgs.br/filosofia/>
Programa de Pós-Graduação em Letras da UFRGS: <https://www.ufrgs.br/ppgletras/>
Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da UFRGS: <https://www.ufrgs.br/ppgav/>

> Sumário

> Table of Contents

APRESENTAÇÃO | PRESENTATION

> por Guilherme Mautone, Lauro Quadrado, Patrícia Cristine Hoff, Paula Trusz	1
--	---

ARTIGOS | PAPERS

<i>O artista efêmero: melancolia, alegoria e os anos 1960</i> <i>The ephemeral artist: melancholy, allegory and the 1960s</i>	
> por Tainan Barbosa	5

<i>The central element of the comic sense of Great Expectations</i> <i>O elemento central do sentido cômico de Great Expectations</i>	
> por Tiago Cabral	21

<i>A schizofrenia de Ricardo III: confluências no doppelgänger de Dr. Jekyll e Mr. Hyde</i> <i>Richard III's schizophrenia: the confluences on the doppelgänger of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i>	
> por Igor Alexandre Capelatto	44

<i>Sainte-Victoire, as muitas montanhas de Cézanne. Do que se vê e faz ver, da cor, da visão</i> <i>Sainte-Victoire, the many mountains of Cézanne. Concerning what is seen and intended to be seen, about color and vision</i>	
> por Sâmara Araújo Costa	62

<i>Alberto Caeiro: da experiência à tranquilidade</i> <i>Alberto Caeiro: from experience to tranquility</i>	
> por José Manuel Heleno	85

<i>Christ in his Parent's House: uma discussão sobre peso entre literatura e pintura a partir da crítica de Dickens</i> <i>Christ in his Parent's House: a discussion about weight between literature and painting from Dickens' criticism</i>	
---	--

> por L. Yana de Lima Martinez & Ricardo Cortez Lopes 103

O Livro do Desassossego de Bernardo Soares: uma não-vida para viver sem medida

Bernardo Soares' the Book of Disquiet: a non-life to live without measure

> por Teresa Nunes 117

As representações do feminino sob a perspectiva da crítica feminista dentro dos âmbitos sociais, culturais e políticos no romance Between the Acts

Representations of the feminine from the perspective of feminist criticism within the social, cultural and political spheres in the novel Between the Acts

> por Maria Aparecida de Oliveira & Nicole Anizio Mariano de Sá 137

O povo que lê: leitores de camadas populares em contos de Machado de Assis

The people who read: readers of popular classes in short stories by Machado de Assis

> por Luís Fernando Portela 155

Contextos de Lazer e Gênero: o álbum de música Eu sou mulher, eu sou feliz

Leisure and Gender Contexts: The Music Album I am a woman, I am happy

> por Carla Augusta Nogueira Lima e Santos, Cathia Alves, Khellen Cristina Pires Correia Soares & Rita Maria de Fátima Peloso Grasso 173

ENSAIOS VISUAIS | VISUAL ESSAYS

Epigramas

Epigrams

> por Manoela Cavalinho 191

Interrupção e nostalgia

Interruption and nostalgia

> por Eduardo Ferraz Felipe 214

A cabeça de Salomé

Salome's Head

> por Samy Sfoggia 227