



Teobroma raputia

In vicinibus Passo Fundo, Est. Rio
Grande do Sul,
coll. E. Landkraut, Set. 1933.

Teobroma raputia
Det. D. Argue

Data: mai. / 2016

> Volume 3, Número 2

Dezembro de 2021

ISSN 2596-0911





> UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL | UFRGS
Avenida Paulo Gama, 110.
Bairro Farroupilha, Porto Alegre, RS.
CEP 90040-060

Reitor

Carlos André Bulhões Mendes

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Filosofia

Renato Fonseca

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Letras

Antônio Marcos Vieira Sanseverino

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais

Teresinha Barachini

> REVISTA PHILIA | FILOSOFIA, LITERATURA & ARTE

Volume 3, Número 1

ISSN 2596-0911

Periodicidade Semestral

Editores Seniores

Kathrin Holzermayr Rosenfield

Alexandre Santos

Elaine Indrusiak

Editor | Filosofia

Guilherme Mautone

Editores | Literatura

Davi Alexandre Tomm

Lauro Iglesias Quadrado

Editora | Artes

Paula Trusz

Coordenadora Editorial

Patrícia Cristine Hoff

Assistentes Editoriais | Filosofia

André Luís de Souza Lima

Luiz Filipe da Silva Oliveira

Assistentes Editoriais | Literatura

Deborah Mondadori Simionato

Lucas Cyrino

Assistentes Editoriais | Arte

Gabriela Traple Wiczorek

Eduardo Montelli

Bolsista UFRGS

Pietra Davila Mattos

Conselho Editorial

Aaron Shaheen, *The University of Tennessee at Chattanooga*, EUA

Antônio Eduardo Soares Laranjeira, *UFBA*

Carla Milani Damião, *UFG*

Daniela Queiroz Campos, *UFSC*

Glória Ferreira, *UFRJ*

Eduardo Ferreira Veras, *UFRGS*

Hans Ulrich Gumbrecht, *Stanford University*, EUA

Jed Rasula, *University of Georgia*, EUA

John Hamilton, *Harvard University*, EUA

Jônadas Techio, *UFRGS*

Laurence Hemming, *Lancaster University*, UK

Márcio Orlando Seligmann-Silva, *Unicamp*

Marilice Villeroy Corona, *UFRGS*

Neil Hertz, *Johns Hopkins University*, EUA

Pedro Mandagará, *UnB*

Rafael Lopes Azize, *UFB*

Simone Homem de Mello, *Casa Guilherme de Almeida*, São Paulo

Tadeu Capistrano, *UFRJ*

Ted Nannicelli, *University of Queensland*, AU

Virgínia de Araújo Figueiredo, *UFMG*

Projeto Gráfico

Guilherme Mautone

Imagem da Capa

Daiana Schröpel, *Exsicata EL221 1933*. 40 x 31 cm. 2019.

Revisão

Amanda Timmen Mello, Cláudia Fernanda Pavan, Fernanda Nunes Menegotto, Francelle Machado Viegas, Juliana da Silva de Melo, Nathan Queiroz, Patrícia Helena Freitag, Tiele dos Santos Kowarlevski,

Contato

revistaphilia@ufrgs.br

Programa de Pós-Graduação em Filosofia da UFRGS: <https://www.ufrgs.br/filosofia/>

Programa de Pós-Graduação em Letras da UFRGS: <https://www.ufrgs.br/ppgletras/>

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da UFRGS: <https://www.ufrgs.br/ppgav/>

> Sumário

> Table of Contents

AGRADECIMENTOS | ACKNOWLEDGEMENTS

> por Editores Seniores & Editores de Área x

DOSSIÊ TEMÁTICO

20 anos sem Sebald

SPECIAL ISSUE

20 years without Sebald

APRESENTAÇÃO | FOREWORD

Sua voz em nossas cabeças: 20 anos sem Sebald

His voice in our heads: 20 years without Sebald

> por Beatriz Malcher & Davi Alexandre Tomm 1

Elena Landkraut: apontamentos biográficos

Elena Landkraut: biographical notes

> por Daiana Schröpel 16

Periferias europeias: Sebald fala em Tübingen (e uma digressão sobre Pierre Bertaux)

European peripheries: Sebald speeches in Tübingen (and a digression about Pierre Bertaux)

> por Uwe Schütte 27

Os anéis de Saturno. O instinto enciclopédico de W. G. Sebald

The Rings of Saturn. The encyclopedic instinct in W. G. Sebald

> por Biagio D'Angelo 61

W. G. Sebald: reino dos mortos e espetáculo midiático

W. G. Sebald: realm of the dead and mediatic spectacle

> por Kelvin Falcão Klein 83

Duas fotografias em Austerlitz, de W. G. Sebald

Two photographs in Austerlitz, by W. G. Sebald

> por Luciano Gatti 101

Quando Hayden White encontra Sebald: Austerlitz entre o fardo da história e o passado prático

When Hayden White meets Sebald: Austerlitz between the burden of history and the practical past

> por Edmo Videira Neto 117

Ética e estética. Não como polaridade, mas como diferença

Ethics and aesthetics. Not as polarity, but as a difference

> por Karl Heinz Bohrer 136

Arte e Ética na Teoria Humanista da Pintura

Art and Ethics in the Humanist Theory of Painting

> por Carole Talon-Hugon 151

SUBMISSÃO LIVRE

OPEN SUBMISSION

ARTIGOS | PAPERS

Declinações sobre o ser-em-comum e a partilha do sensível (a partir de Jacques Rancière)

Declinations about being-in-common and the distribution of the sensible (according to Jacques Rancière)

> por Alexandra João Martins 167

A palavra muda de Rancière através de um diálogo entre Flaubert e Ibsen

Rancière's mute speech through a dialogue between Flaubert and Ibsen

> por Ana Carolina Calenzo Chaves 192

As consequências do niilismo sobre Kiríllou, Stavróguin e o Adivinho

The Consequences of Nihilism over Kirillov, Stavroguinand the Soothsayer

> por Anamar Moncavo Oliveira, Matheus Colares Do Nascimento & Wigson Rafael Silva da Costa 225

Do imaginário para a literatura: a confusão feminina na mentalidade do cristianismo europeu

From the Imaginary to Literature: female confusion in the mentality of European Christianity

> por André Luiz Silveira da Cunha Melo 250

A integração conceptual como uma máquina de Carnot no processamento de informações com finalidade à comunicação

Conceptual integration as a Carnot machine in the processing of information for the purpose of communication

> por Braulio Batista Soares & Eduardo Alves da Silva 272

Criação artística e metáforas bíblicas: uma relação de experiência

Artistic creation and biblical metaphors: a relationship of experience

> por Edivan Waterkemper Silveira & Jéferson Luís Azeredo 292

Além do devir-animal: a co-criação egoísta da individualidade em um enterro budista de cachorros robôs

Beyond becoming-animal: the egoist co-creation of individuality in a robot-dogs Buddhist funeral

> por Guilherme Castro Nunes Mesquita & Newton de Oliveira Lima 313

Biopolítica sob a ótica de Foucault e Agamben: o campo como nómos do moderno

Biopolitics from the perspective of Foucault and Agamben: the field as modern nomos

> por Igor Corrêa de Barros 338

Encuentro entre filosofía y literatura: la escritura diseminada em Jacques Derrida y Clarice Lispector

Encounter between philosophy and literature: writing disseminated in Jacques Derrida and Clarice Lispector

> por Juliana Bueno 359

RESENHA | BOOK REVIEW

Humanimaldade, ou ser algo para outros serem alguém

Humanimality, or being something for others to be someone

> por Francisco Ricardo Silveira 38

ENSAIOS VISUAIS | VISUAL ESSAYS

Autorretrato Infamiliar

Non-familiar self-portrait

> por Dariane Martiól de Souza 401

Memento Mori ou Lembra-te que morrerás

Memento Mori or Remember you'll die

> por Fernanda Puricelli 410

De corpo presente (De uma Belém a outra)

Body present (From one Belém to another)

> por Laura Benevides & Mauricio Igor Almeida 418