



philia
FILOSOFIA, LITERATURA & ARTE

> Volume 3, Número 1

Maio de 2021

ISSN 2596-0911





> UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL | UFRGS
Avenida Paulo Gama, 110.
Bairro Farroupilha, Porto Alegre, RS.
CEP 90040-060

Reitor
Carlos André Bulhões Mendes

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Filosofia
Alfredo Carlos Storck

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Letras
Antônio Marcos Vieira Sanseverino

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais
Paulo Antonio de Menezes Pereira da Silveira

> REVISTA PHILIA | FILOSOFIA,
LITERATURA & ARTE

Volume 3, Número 1

ISSN 2596-0911

Periodicidade Semestral

Editores Seniores
Kathrin Holtermayr Rosenfield
Alexandre Santos

Editor | Filosofia
Guilherme Mautone

Editores | Literatura
Davi Alexandre Tomm
Lauro Iglesias Quadrado

Editora | Artes
Paula Trusz

Coordenadora Editorial
Patrícia Cristine Hoff

Assistentes Editoriais | Filosofia
Liana Schedler
André Luís de Souza Lima

Assistentes Editoriais | Literatura
Deborah Mondadori Simionato
Lucas Cyrino

Assistentes Editoriais | Arte
Gabriela Traple Wiczorek
Eduardo Montelli

Conselho Editorial

Aaron Shaheen, *The University of Tennessee at Chattanooga*, EUA

Antônio Eduardo Soares Laranjeira, *UFBA*

Carla Milani Damiano, *UFG*

Daniela Queiroz Campos, *UFSC*

Glória Ferreira, *UFRJ*

Eduardo Ferreira Veras, *UFRGS*

Hans Ulrich Gumbrecht, *Stanford University*, EUA

Jed Rasula, *University of Georgia*, EUA

John Hamilton, *Harvard University*, EUA

Jônadas Techio, *UFRGS*

Laurence Hemming, *Lancaster University*, UK

Márcio Orlando Seligmann-Silva, *Unicamp*

Marilice Villeroy Corona, *UFRGS*

Neil Hertz, *Johns Hopkins University*, EUA

Pedro Mandagará, *UnB*

Rafael Lopes Azize, *UFB*

Simone Homem de Mello, *Casa Guilherme de Almeida*, São Paulo

Tadeu Capistrano, *UFRJ*

Ted Nannicelli, *University of Queensland*, AU

Virgínia de Araújo Figueiredo, *UFMG*

Projeto Gráfico & Diagramação
Guilherme Mautone

Imagem da Capa
Claudia Hamerski, *Registro de resíduos no ateliê*, 2015

Revisão
Adriana Viegas Caterina, Cláudia Fernanda Pavan, Francelle Machado Viegas, Sara Luiza Hoff

Contato
revistaphilia@ufrgs.br

Programa de Pós-Graduação em Filosofia da UFRGS: <https://www.ufrgs.br/filosofia/>

Programa de Pós-Graduação em Letras da UFRGS: <https://www.ufrgs.br/ppgletras/>

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da UFRGS: <https://www.ufrgs.br/ppgav/>

> Sumário

> Table of Contents

AGRADECIMENTOS | ACKNOWLEDGEMENTS

> por Editores Seniores & Editores de Área x

DOSSIÊ TEMÁTICO

Culturas Brasileiras Contemporâneas

SPECIAL ISSUE

Contemporary Brazilian Cultures

APRESENTAÇÃO | FOREWORD

A improrrogável crítica da identidade nacional no Brasil

The unpostponable criticism of national identity in Brazil

> por Kathrin Rosenfield, Ana Laura Malmaceda & Guilherme Mautone xiii

ARTIGOS | PAPERS

Capacitismo e eugenia na educação brasileira: uma reflexão a partir de aproximações epistemológicas

Ableism and eugenics in Brazilian education: a reflection from epistemological approximations

> por André Luís de Souza Lima 2

O reendereço de obras literárias por meio do projeto gráfico: Fita Verde no Cabelo, de Guimarães Rosa

The readressing of literary works via graphic projects: Fita Verde no Cabelo, by Guimarães Rosa

> por Gabriela Narumi Inoue & Paula Luersen 21

O crânio-celebridade: Antônio Conselheiro e o fracasso da degeneração racial

The infamous skull: Antônio Conselheiro and the failure of racial degeneration

> por Isabela Fraga 43

Teoria Mimética e vulnerabilidade do sujeito – Ou: René Girard, Sigmund Freud e Oswald de Andrade

Mimetic Theory and the vulnerability of the subject – Or: René Girard, Sigmund Freud and Oswald de Andrade

> por João Cezar de Castro Rocha 69

Cenas da precariedade de ontem e de hoje

Scenes of the precariousness of yesterday and today

> por José Edilson Amorim 78

Textual Coups and Democratic Imaginings in Contemporary Brazilian Literature

Golpes textuais e imaginários democráticos na literatura brasileira Contemporânea

> por Leila Lehnen 93

Os Capitães da Areia e a coragem dos Erês: notas sobre o imbricamento da arte, música e religião

Os Capitães da Areia and the courage of the Erês: notes on the overlap of art, music and religion

> por Lia Machado dos Santos & Rosângela Fachel de Medeiros 116

Gilberto Freyre: Adaptação, mestiçagem, Trópicos e Privacidade em Novo Mundo Nos Trópicos

Gilberto Freyre: Adaptation, Miscigenation, Tropics and Privacy in New World in the Tropics

> por Lilia M. Schwarcz 137

El momento en que una hoja se seca: Naturaleza y crisis ambiental en Tempo em suspensão, de Lia do Rio

O momento em que uma folha seca-se: Natureza e crise ambiental em Tempo em suspensão, de Lia do Rio

> por Lucas Mertehikian 170

Bacurau: ficção weird e estética aceleracionista de expurgo colonial

Bacurau: weird fiction and accelerationist aesthetics of colonial purge

> por Luise Malmaceda 194

Culturas indígenas e a ideia de nação brasileira

Indigenous cultures and the idea of a Brazilian nation

> por Maria de Fátima Souza da Silveira 219

Meninas Desamparadas? A Pastoral da Mulher Marginalizada e o nascimento do movimento brasileiro de prostitutas

Helpless Girls? The Pastoral da Mulher Marginalizada and the birth of the Brazilian prostitutes' movement

> por Meg Weeks 239

Como a história da escravidão pode ajudar a formar uma teoria brasileira do direito?

How can the history of slavery inform a Brazilian theory of law?

> por Paulo Henrique Rodrigues Pereira 272

ENSAIOS LIVRES | ESSAYS

Sem máscaras: uma antologia dentro de casa, na quarentena

No More Masks: an anthology from our homes, during the quarantine

> por Ana Laura Malmaceda (Org.), Alice Sant'Anna, Sofia Mariutti & Catarina Lins 293

Todo cubo branco tem um quê de Casa Grande: racialização, montagem e histórias da arte brasileira

Every white cube has a bit of Casa Grande: racialization, filmic montage and Brazilian art history

> por Igor Moraes Simões 314

Por um mundo comum

In defense of a common world

> por Jean Wyllys 330

RESENHA | REVIEW

"Racismo virulento" na capital do Império

"Virulent racism" in the Empire's capital

> por Felipe Rodrigues Alfonso 344

TRADUÇÃO | TRANSLATION

Para Marielle. Mulheres da Maré, perigo, sementes e marés, *de Geri Augusto*

For Marielle: Mulher(e)s da Maré, Danger, Seeds and Tides, *by Geri Augusto*

> por Ana Laura Malmaceda & Guilherme Mautone 355

<i>Moo, by Marília Floôr Kosby</i>	
<i>Mugido, de Marília Floôr Kosby</i>	
> por Flora Thomson-DeVeaux	384

ENTREVISTA | INTERVIEW

<i>Um encontro com Ferreira Gullar</i>	
<i>An encounter with Ferreira Gullar</i>	
> por Ana Paula Kojima Hirano	396

ENSAIOS VISUAIS | VISUAL ESSAYS

<i>O desenho na borda</i>	
<i>The drawing in the edge</i>	
> por Claudia Inês Hamerski	415

(EN)TERRA BRASILIS

<i>Terra Brasilis: to bury Brazil</i>	
> por Daniela Barcellos Amon	427

Moças Quitandeiras

<i>The Quitandeiras</i>	
> por Karina Nery	439

Tentativa II

<i>Attempt II</i>	
> por Omar Salomão	446

Brasil 2018-2020: um exercício fotográfico em processo

<i>Brasil 2018-2020: a photographic exercise in process</i>	
> por Ricardo Henrique Ayres Alves	460

SUBMISSÃO LIVRE

OPEN SUBMISSION

ARTIGOS | PAPERS

From Amelioration to Redemption: Discussing Patricia Rozema's Adaptation of Mansfield Park

De amelioration à redenção: uma discussão acerca da adaptação de Mansfield Park, de Patricia Rozema

> por Denise de Quintana Estacio 477

Simone de Beauvoir e a dimensão metafísica da existência: uma análise de A convidada

Simone de Beauvoir and the metaphysical dimension of existence: na analysis of She came to stay

> por Josiana Barbosa Andrade 495

Sobreposições: Shakespeare, Bene e Deleuze em agenciamento

Overlays: Shakespeare, Bene and Deleuze in agency

> por José Dias & Junior Cunha 529

ENSAIOS VISUAIS | VISUAL ESSAYS

Amiúdes cambiantes

Frequent changes

> por Guilherme Silva Cavalcante 558

Fatiamento da paisagem

Landscape slicing

> por Patricia Stuart Guibes 571

Muragens

Wallucinating

> por Matheus de Simone 581