

EDITORIAL

A *Organon*, revista do Instituto de Letras da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), apresenta seu segundo número de 2022, organizado pelos professores e pesquisadores Luís Augusto Fischer (UFRGS), Luís Alberto Alves (UFRJ) e Luiz Mauricio Azevedo da Silva (Pós-doutorando/USP)

Composto por vinte e dois artigos, cinco entrevistas e uma resenha, o número 74 – “Figuras negras nas literaturas das Américas” – traz para o centro da discussão a produção literária de autoria negra no continente americano, colocando em perspectiva crítica questões relacionadas a sua configuração, sobretudo no Brasil.

Ressalto, além da diversidade temática de seus artigos, a grande contribuição das entrevistas, realizadas pelos organizadores ou por seus colaboradores, para o campo teórico da Literatura negra no Brasil, uma vez que apresentam o posicionamento de personalidades cujo pensamento concorreu para essa configuração.

Agradecendo a todos os autores, pareceristas, revisores e, em especial, a seus organizadores pela colaboração constante durante a preparação desta edição, espero que sua leitura desacomode, inspire e provoque efeitos no debate político e estético que envolve atualmente o campo!

Gostaria, por fim, de agradecer à Sara Luiza Hoff, da comissão editorial, e à Lilianne Dias Souza, bolsista da revista, pelo sério e dedicado trabalho na *Organon*.

Heloisa Monteiro Rosário
Editora-chefe da *Organon*

DOI: <https://dx.doi.org/10.22456/2238-8915.129000>