

SUMÁRIO

INTEXTO | Porto Alegre | v. 2 | n. 19 | p. 1-181 | julho/dezembro 2008

APRESENTAÇÃO

ARTIGOS

O corpo transparente: dispositivos de visibilidade e mutações do olhar . 03

Ieda Tucherman e Ericson Saint-Clair

O cinema entre a memória e o documental . 21

Andréa França

Experiência estética e experiência mediada . 37

César Geraldo Guimarães e Bruno Souza Leal

Ombudman: a interrupção de uma fala transversal . 52

Antonio Fausto Neto

Webjornalismo político e a cobertura on-line dos 100 primeiros dias de governo Lula . 68

Juliano Borges

Transgressão de códigos: fundamentos semióticos da criatividade em publicidade . 86

Alexandre Rocha da Silva e Maurício José Melin

Práticas sociais da vida cotidiana: o processo comunicacional em perspectiva dialógica . 105

Humberto Ivan Keske

O desmanche do público e do privado na midiaticização da crise aérea brasileira (2006/2007) . 122

Maria Helena Weber e Rudimar Baldissera

A produção do conhecimento em Ciência da Informação no Brasil: uma análise a partir dos artigos científicos publicados na área . 148

Edna Lúcia da Silva e Liliane Vieira Pinheiro

RESENHA

Considerações sobre a ética no jornalismo on-line . 174

Sobre o livro: FRIEND, Cecilia; SINGER, Jane B. *Online Journalism Ethics: traditions and transitions*. New York: M.E.Sharpe, 20⁰⁷

Debora Cristina Lopez e Marcelo Freire

Copyright (c) 2008 Autor(es) / Copyright (c) 2008 The author(s)
The copyright of works published in this journal belong to the authors, and the right of first publication is conceded to the journal. Due to the journal being of open access, the articles are of free use in research, educational and non-commercial activities.



Expediente