

SUMÁRIO

INTEXTOS | Porto Alegre | v.1 | n.24 | p. 1 - 237 | janeiro/junho 2011

APRESENTAÇÃO

ARTIGOS

Algumas considerações sobre a história e a atualidade do conceito de ‘massa’ para a teoria da comunicação p. 5-17
Marcio Acselrad e Savio Felix Mota

As estratégias de significação plástica da imagem em Justiça Gaúcha p. 18-37
Cristiano Tarouco e Maria Lília Dias de Castro

O jornalismo em tempos de mudanças estruturais p. 38-57
Fábio Henrique Pereira e Zélia Leal Adghirni

Jornalismo: Uma profissão em crise? p. 58-72
Fernanda Lima Lopes

Práticas socioculturais fronteiriças no jornal a platéia: do local ao global p. 73-88
Karla Maria Müller, Vera Regina Gerzson, Vera Lúcia Raddatz, Ivan Bomfim Pereira e Nathalia Nunes Prado

Representações da surdez no Jornal Visual Minas p. 89-102
Ivan Vasconcelos Figueiredo

Gramática Hipertextual: apontamentos sobre regularidades linguísticas no jornalismo digital brasileiro p. 103-114
Francilaine Munhoz Moraes e Thais Mendonça Jorge

A posição sujeito do ombudsman como estratégia de credibilização do discurso jornalístico p. 115-130
Sabrina Franzoni e Thaís Helena Furtado

Agendamento Compartilhado de Políticas Públicas Sociais p. 131-146
Rosane Rosa

Traços da cartografia dos processos jornalísticos no Circuito das Notícias p. 147-163
Vilso Junior Santi

A conexão entre lugares e espaços proporcionada pela rede Foursquare p. 164-175
Eduardo Campos Pellanda

Expressões virtuais da dor: notas sobre as manifestações de luto na Internet p. 176-191
Milena Carvalho Bezerra Freire de Oliveira-Cruz

A gripe suína na Wikipédia em português: análise da dinâmica de edições e qualificação do conteúdo de dois artigos p. 192-208

Bernardo Esteves Gonçalves da Costa e Carlos Frederico de Brito d'Andréa

**Distinção e Compartilhamento no Jogo da Sociabilidade Juvenil:
Um Estudo em Lan House Popular p. 209-222**

Carla Barros

Hiper-realidade versus sedução: o paradoxo do Big Brother Brasil p. 223-237

Felipe da Silva Polydoro

EXPEDIENTE

Copyright (c) 2011 Autor(es) / Copyright (c) 2011 The author(s)
The copyright of works published in this journal belong to the authors, and the right of first publication is conceded to the journal. Due to the journal being of open access, the articles are of free use in research, educational and non-commercial activities.

