

Política editorial

Intexto é uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Lançada em 1997, tem periodicidade contínua, com um número anual e artigos publicados todos os meses. Está aberta a contribuições originais de autores brasileiros e estrangeiros em fluxo contínuo. Acolhe pesquisas teóricas e empíricas realizadas no campo interdisciplinar da Comunicação, tendo como objetivo constituir-se como espaço para o debate e a difusão de ideias capazes de configurar diferentes cenários comunicacionais.

Sua missão é tornar-se uma das mais qualificadas publicações para o debate e difusão de pesquisas entre a comunidade científica da área de Comunicação.

Foco e Escopo

Intexto é uma publicação científica da área de Comunicação, em formato eletrônico, do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, dirigida a pesquisadores, professores, profissionais e estudantes do campo da Comunicação. Avaliada como Qualis A3 pela Capes, tem como objetivos:

- a) difundir a produção científica de pesquisadores de diferentes regiões do país e do exterior;
- b) apresentar eventualmente dossiês temáticos, reunindo a contribuição de especialistas nas suas respectivas áreas.

A revista *Intexto* é publicada em fluxo contínuo, aceita originais em português, espanhol, inglês, francês e italiano, publica exclusivamente textos inéditos, que poderão fazer parte das seguintes categorias:

- a) artigo - apresenta temas ou abordagens científicas originais (relatos de pesquisa, estudos de caso), contribuindo para ampliar o conhecimento até então estabelecido na área; ou de revisão (com análise e discussão de ideias já publicadas, além de métodos, técnicas, processos e resultados);

- b) ensaio - expõe ideias, críticas e reflexões a respeito de certo tema. Consiste na defesa de uma opinião, na defesa de um pensamento original, sem que necessariamente apresente provas empíricas ou dedutivas de caráter científico;
- c) entrevista - apresenta reflexões de pesquisadores e profissionais de destaque na área da Comunicação;
- d) resenha - apreciação e análise crítica de obras recentes.

Procedimentos e prioridades editoriais

Os procedimentos editoriais seguem a orientação Qualis para periódicos científicos. A revista observa as seguintes prioridades e quesitos:

- a) prioridade dada ao texto decorrente de pesquisa;
- b) prioridade dada à descoberta científica e à invenção metodológica ou conceitual;
- c) prioridade aos autores com maior titulação;
- d) prioridade a textos de diferentes regiões do país e do exterior;
- e) possível impacto sobre o campo da Comunicação;
- f) regularidade na publicação (fluxo contínuo com publicações todos os meses) e divulgação efetiva do periódico;
- g) publicação exclusiva de textos inéditos.

Processo de Avaliação pelos Pares

1) Os textos enviados à revista *Intexto* devem ser inéditos. A *Intexto* utiliza software para investigação de plágio, o Turnitin Originality. Trechos de outras obras, inclusive do próprio autor ou autora, devem ser devidamente citados e referenciados.

2) Os manuscritos são inicialmente revisados pela equipe e editores da revista. Nesse estágio, o texto pode ser rejeitado por não estar de acordo com as diretrizes e normas da revista; por não estar de acordo com o template de publicação, e pelo conteúdo não ser considerado prioritário ou relevante para a *Intexto*. Esse procedimento inicial é rápido e evita que os autores esperem desnecessariamente pelo parecer.

3) Os manuscritos que passam por esta primeira avaliação são então apreciados por meio de avaliação cega por dois membros do Conselho Editorial ou consultores *ad hoc*, dentro de suas especialidades. Caso necessário, o texto poderá ser submetido à avaliação de um terceiro parecerista.

O formulário de avaliações para pareceristas utilizado pela Intexto pode ser conferido [aqui](#). Entre os critérios de qualidade, pertinência e cientificidade dos textos em avaliação, a Intexto adota também as Diretrizes SAGER para Equidade de Sexo e Gênero na Pesquisa.

4) Baseado nos pareceres dos revisores, o editor responsável decide acerca da publicação do manuscrito.

5) O resultado dos pareceres é comunicado aos autores com a garantia de anonimato dos avaliadores. A resposta do processo de avaliação por pares depende da agilidade dos pareceristas e costuma levar cerca de 12 semanas.

A Comissão Editorial reserva-se o direito de:

- recusar os textos que não estiverem de acordo com as diretrizes, prioridades e normas da revista;
- solicitar alterações nos textos submetidos, quando se fizer necessária alguma correção ou modificação de ordem temática e/ou formal;
- proceder a alterações de ordem formal, ortográfica e gramatical, realizadas por revisores especializados.

A decisão referente à publicação dos textos recebidos é exclusiva da Comissão Editorial.

A Comissão Editorial reserva-se o direito de encaminhar convites a especialistas com evidente competência acadêmica na área de Comunicação para possível publicação de sua produção intelectual na revista *Intexto*. Neste caso, os textos passam pelo procedimento padrão de avaliação adotado pela *Intexto*, sob responsabilidade dos editores.

Excepcionalmente, serão aceitos trabalhos que já tenham sido publicados em periódicos estrangeiros. Nesse caso, serão sujeitos ao mesmo processo de avaliação.

Os textos não aceitos para publicação na revista *Intexto*, arquivados pelo sistema SEER, estão liberados para submissão em outros periódicos.

Periodicidade

A Intexto adota a modalidade de publicação contínua, com um volume por ano e artigos publicados periodicamente, sem interrupção.

Política de Acesso Aberto

A Revista *Intexto* oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento. Tal acesso está associado a um crescimento da leitura e citação do trabalho de um autor.

A Intexto adota a licença Creative Commons Atribuição Não Comercial (CC BY NC 4.0), que permite a distribuição do trabalho com reconhecimento de autoria.

Os autores mantêm os direitos autorais de seus artigos, sem restrições, e os direitos da primeira publicação são garantidos à revista. Por serem publicados em uma revista de acesso livre, os artigos são de uso gratuito, com atribuições próprias, em atividades educacionais e não-comerciais.

Auto-arquivamento (política de repositórios): autores têm permissão para depositar todas as versões de seus trabalhos em repositórios institucionais ou temáticos, sem embargo. Solicita-se, sempre que possível, que a referência bibliográfica completa da versão publicada na *Intexto* (incluindo o link DOI) seja adicionada ao texto arquivado.

A *Intexto* não cobra qualquer taxa de processamento de artigos (*article processing charge*).

Preservação Digital

- A Intexto utiliza o sistema LOCKSS para criar um sistema de arquivo distribuído entre bibliotecas participantes e permite a essas bibliotecas criar arquivos permanentes da revista para preservação e restauração.
- A Intexto também está preservada na Rede Cariniana, com vistas a garantir o acesso continuado a longo prazo dos conteúdos publicados digitalmente.
- Protocolo de interoperabilidade *Open Archives Initiative – Protocol for Metadata Harvesting* (OAI-PMH, Protocolo de Coleta de Dados da Iniciativa de Arquivos Abertos) disponível em: <https://seer.ufrgs.br/intexto/oai>

Apoio

Pró-Reitoria de Pesquisa da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (PROPESQ UFRGS)
Programa de Apoio à Edição de Periódicos

Copyright (c) 2026 Comissão Editorial Intexto. Creative Commons License. Este trabalho está licenciado sob uma licença Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License. Os Direitos Autorais dos artigos publicados neste periódico pertencem aos autores, e os direitos da primeira publicação são garantidos à revista. Por serem publicados em uma revista de acesso livre, os artigos são de uso gratuito, com atribuições próprias, em atividades educacionais e não-comerciais.

