Apresentação

André Iribure Rodrigues
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, Brasil
ORCID https://orcid.org/0000-0002-2234-1231

Basílio Alberto Sartor
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, Brasil
ORCID https://orcid.org/0000-0001-5384-5320

Thais Helena Furtado
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, Brasil
ORCID https://orcid.org/0000-0001-9474-1800

Ao cumprir sua missão de divulgar a produção científica na área da Comunicação, a Intexto concluiu em 2024 mais um ano de atividades marcado por alterações internas e de desafios superados, além de conquistas que ensejam o caminho para uma nova edição.

A mudança de ciclo resultou, também, na reconfiguração da equipe editorial. A professora e pesquisadora Suely Dadalti Fragoso finalizou seu período de uma década como editora, em uma jornada que teve início em 2014. Portanto, manifestamos nosso reconhecimento e agradecimento por sua dedicação e comprometimento com a qualidade das edições que integrou. Seu legado de excelência enalteceu a publicação, sendo uma referência e inspiração para as futuras edições. O professor André Iribure Rodrigues passou compor a comissão editorial em abril de 2024, contribuindo com a parceria já estabelecida nas participações da professora Thais Helena Furtado, desde 2022, e do professor Basílio Alberto Sartor, desde 2018.

Em relação à equipe da revista, é destaque a participação da bibliotecária gerente Natascha Helena Franz Hoppen, atuando desde 2017 no acompanhamento e gestão de todo o fluxo editorial (desde 2015 como voluntária e depois bolsista, na revisão de normas), e da bibliotecária Cristina Gibrowski, responsável pela revisão de normas da ABNT (e futuramente da marcação em XML) a partir de 2023. Fomos contemplados, novamente, com uma bolsa de graduação concedida pelo Programa de

Apoio à Edição de Periódicos (PAEP) da Universidade, e mais uma bolsa de graduação concedida pela Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Ainda, registramos a valiosa contribuição dos alunos do Programa de Pós-Graduação em Comunicação como voluntários na atividade de revisão de texto. Como se pode observar, conquistamos uma estrutura composta de profissionais, bolsistas e voluntários bastante distinta e diversificada, fundamental para o atendimento das demandas internas, visando uma produção qualificada.

Em respeito aos desafios, o desastre ambiental que assolou o estado do Rio Grande do Sul impactou a todos os gaúchos, incluindo os integrantes da revista, de forma direta ou indireta. Os transtornos foram de todas as ordens, desde pessoas desacomodadas de seus lares à falta de abastecimento de energia elétrica, de água e de mantimentos de primeira necessidade, como o de água potável nos estabelecimentos comerciais. Tivemos uma integrante da equipe atingida diretamente, tendo que sair de sua própria residência. São tempos hostis desde a pandemia, sinais de novos períodos que nos obrigam a readaptações, enquanto buscamos garantir nossas rotinas na edição a cada ano.

Apesar desse difícil cenário, conseguimos atingir, em 2024, a meta de 35 textos publicados, atendendo aos critérios da base de dados SciELO para Ciências Sociais Aplicadas (SCIELO, 2024). As publicações deste ano permitiram apresentar um conjunto de abordagens contemporâneas relativas a plataformas digitais e suas redes sociais, produção audiovisual e cinema, política e disputas de poder, jornalismo, publicidade, gênero, sexualidade e estudos *queer*, questões ambientais, e o desafio da desinformação, numa rápida abordagem das publicações do ano que se encerrou. A revista se consolida como um espaço de debate interdisciplinar relevante.

Essa qualidade de publicação se ampliou com a adesão, também em 2024, ao *Reviewer Credits* para certificação de pareceres dos revisores que estejam vinculados à plataforma. Uma alternativa de reconhecer o trabalho voluntário de revisão por pares na atividade acadêmica.

As recentes notícias sobre novas diretrizes de classificação pelo Qualis da CAPES trouxeram reflexões e questionamentos importantes acerca dos periódicos

científicos (CAPES, 2024, PERRY, 2024). Com a sinalização da extinção desse modo de avaliação, e a apresentação de novos parâmetros qualitativos para os veículos de publicação na avaliação quadrienal, estamos sendo provocados a considerar continuamente nossos padrões e estratégias editoriais. Nesse sentido, permanecemos atentos ao resguardo da excelência da publicação e de sua relevância no campo acadêmico.

Projetando nosso olhar para o futuro, encerramos 2024 com a resiliência necessária diante dos desafios das enchentes e o aprendizado com a solidariedade do povo brasileiro que abraçou a todos os gaúchos. Registramos a resignação no enfrentamento e na superação desses tempos desafiadores com resultados positivos em nossas edições. Aproveitamos a oportunidade de renovar nosso comprometimento com a qualidade desse periódico em mais uma edição que lançamos, número 57, ano 2025.

Agradecemos a todos que fazem parte da Intexto em trabalhos voluntariosos e comprometidos com a produção científica nacional. Um trabalho de uma equipe comprometida da revista que se expande aos autores, avaliadores, revisores e nossos leitores que merecem nosso reconhecimento pelo apoio inestimável.

André Iribure Rodrigues, Basílio Alberto Sartor, Thais Helena Furtado
Comissão Editorial Intexto
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. CAPES [Fundação Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior]. **CAPES adotará classificação de artigos na avaliação quadrienal**: nova sistemática passará a valer a partir de 2025 e substituirá o Qualis Periódicos, que avalia os veículos de publicação. Brasília, 2024. Notícias. Disponível em: https://www.gov.br/capes/pt-br/assuntos/noticias/capes-adotara-classificacao-de-artigos-na-avaliacao-quadrienal. Acesso em: 23 dez. 2024.

PERRY, Gabriela Trindade. O que vamos colocar no lugar do Qualis? **Jornal da Universidade**, Porto Alegre, 7 nov. 2024. Disponível em: https://www.ufrgs.br/jornal/o-que-vamos-colocar-no-lugar-do-qualis/. Acesso em: 23 dez. 2024.

SCIELO [Scientific Electronic Library Online]. **Critérios, política e procedimentos para a admissão e a permanência de periódicos na Coleção SciELO Brasil**. [São Paulo], 2024. Disponível em: https://www.scielo.br/media/files/20240900-Criterios-SciELO-Brasil.pdf. Acesso em: 23 dez. 2024.

Como citar

RODRIGUES, André Iribure, SARTOR, Basílio Alberto, FURTADO, Thais Helena. Apresentação. **Intexto**, Porto Alegre, e-144839, 2025. DOI: https://doi.org/10.19132/1807-8583.57.144839

Copyright (c) 2025 André Iribure Rodrigues, Basílio Alberto Sartor, Thais Helena Furtado. Creative Commons License. Este trabalho está licenciado sob uma licença Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License. Os Direitos Autorais dos artigos publicados neste periódico pertencem aos autores, e os direitos da primeira publicação são garantidos à revista. Por serem publicados em uma revista de acesso livre, os artigos são de uso gratuito, com atribuições próprias, em atividades educacionais e não-comerciais.

