

Apresentação

O ano de 2023 se inicia com a promessa de importantes debates envolvendo a pesquisa científica e a produção de conhecimento nos diversos campos do saber. Desde uma perspectiva global, o futuro da pandemia de covid-19, os avanços que expandem as fronteiras tecnológicas, o tema das mudanças climáticas e suas conexões com a economia e com as desigualdades sociais impõem uma agenda na qual a ciência e as humanidades têm um papel central. No Brasil, que é reconhecido pela comunidade internacional como naturalmente relevante para essa agenda, a sociedade tem a expectativa de ver o novo governo reverter os retrocessos dos últimos anos, caracterizados pelos graves cortes orçamentários nas áreas de Ciência e Educação, pela ausência de projetos de desenvolvimento e por ataques discursivos a pesquisadores e educadores do País.

Nesse cenário, a revista Intexto chega ao seu número 55, apresentando resultados de estudos recentes da Comunicação. Disciplina que vêm se firmando nas últimas décadas como área autônoma de conhecimento - ainda que marcada pela transdisciplinaridade e pela diversidade teórico-metodológica - a Comunicação corresponde a fenômenos que guardam relação fulcral com as grandes temáticas mundiais e nacionais. Afinal, a divulgação científica como forma de combater o negacionismo e proteger a Saúde Pública, as necessárias políticas públicas destinadas à promoção da sustentabilidade e as discussões sobre alocação de recursos fundamentais para a pesquisa e o ensino passam por disputas narrativas e produção de sentidos.

Assim, a presente edição da Intexto – periódico do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul - oferece à comunidade acadêmica sua contribuição neste debate, por meio de algumas das produções atuais e mais importantes do campo. Desde 2021, quando inaugurou um novo formato, a revista publica artigos em fluxo contínuo, em apenas uma edição anual (além dos eventuais dossiês e edições especiais). Por isso, a edição de 2023 abre com parte dos textos que deverão compor o número 55 do periódico, mas irá incorporar novos artigos ao longo do ano, conforme forem aprovados por nossos pareceristas, garantindo agilidade aos processos editoriais.

Apesar das mudanças de contexto que ensejam novos desafios e adaptações, este periódico segue comprometido com a defesa do conhecimento científico, com o rigor avaliativo e com a pluralidade e excelência das produções a que contribui para dar

visibilidade. Que o leitor da Intexto, neste novo ano pleno de expectativas, encontre mais uma vez boas referências para compreender a Comunicação e suas interfaces.

Uma ótima leitura!

Basilio Alberto Sartor

ORCID <https://orcid.org/0000-0001-5384-5320>

Suely Dadalti Fragoso

ORCID <https://orcid.org/0000-0003-4690-4155>

Thaís Helena Furtado

ORCID <https://orcid.org/0000-0001-9474-1800>

Comissão Editorial Intexto

Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, Brasil

Como citar

SARTOR, Basílio Alberto; FRAGOSO, Suely Dadalti; FURTADO, Thaís Helena. Apresentação.

Intexto, Porto Alegre, n. 55, e-128285, 2023. <https://doi.org/10.19132/1807-8583.55.128285>

Copyright (c) 2023 Basilio Alberto Sartor, Suely Dadalti Fragoso, Thais Helena Furtado. Creative Commons License. Este trabalho está licenciado sob uma licença Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License. Os Direitos Autorais dos artigos publicados neste periódico pertencem aos autores, e os direitos da primeira publicação são garantidos à revista. Por serem publicados em uma revista de acesso livre, os artigos são de uso gratuito, com atribuições próprias, em atividades educacionais e não-comerciais.

