

SUMÁRIO

INTEXTOS | Porto Alegre | v. 2 | n. 21 | p. 1-120 | julho/dezembro 2009

APRESENTAÇÃO

ARTIGOS

Compartilhamento e remixagem: o dilema da apropriação de conteúdos no âmbito da cultura midiática. p. 2-18

Marco Antonio Nicolau e Cândida Maria Nobre

Da realidade a ser mediada a realidade midiática: status ontológico e epistemológico. p. 19-36

Liriam Spoholz

A história de independência do El Clarin.com e as mudanças no processo de convergência com o jornal impresso. p. 37-56

Mauro Cesar Silveira

Jornalista contemporâneo: apontamentos para discutir a identidade profissional. p. 57-69

Virginia Pradelina da Silveira Fonseca e Wesley Lopes Khun

Utopias, anacronias e distopias em V de Vingança: das páginas para a tela. p. 70-87

Denise Azevedo Duarte Guimarães

O cinema do futuro: entre novas e tradicionais tecnologias, entre a morte e a reinvenção. p. 88-101

Julio Bezerra

Produção negociada de políticas de radiodifusão pública: a participação da sociedade no Conselho Deliberativo da Fundação Cultural Piratini. p. 102-120

Edna Miola

EXPEDIENTE

Copyright (c) 2009 Autor(es) / Copyright (c) 2009 The author(s)
The copyright of works published in this journal belong to the authors, and the right of first publication is conceded to the journal. Due to the journal being of open access, the articles are of free use in research, educational and non-commercial activities.

