

Política editorial

Foco e Escopo

Intexto é uma publicação científica, em formato eletrônico, do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, dirigida a pesquisadores, professores, profissionais e estudantes do campo da Comunicação. Avaliada como Qualis B1 pela Capes, tem como objetivos:

- a) difundir a produção científica de pesquisadores de diferentes regiões do país e do exterior;
- b) apresentar eventualmente dossiês temáticos, reunindo a contribuição de especialistas nas suas respectivas áreas.

A revista *Intexto* é publicada em fluxo contínuo, aceita originais em português, espanhol, inglês, francês e italiano, publica exclusivamente textos inéditos, que poderão fazer parte das seguintes categorias:

- a) artigo - apresenta temas ou abordagens científicas originais (relatos de pesquisa, estudos de caso), contribuindo para ampliar o conhecimento até então estabelecido na área; ou de revisão (com análise e discussão de ideias já publicadas, além de métodos, técnicas, processos e resultados);
- b) ensaio - expõe ideias, críticas e reflexões a respeito de certo tema. Consiste na defesa de uma opinião, na defesa de um pensamento original, sem que necessariamente apresente provas empíricas ou dedutivas de caráter científico;
- c) entrevista - apresenta reflexões de pesquisadores e profissionais de destaque na área da Comunicação;
- d) resenha - apreciação e análise crítica de obras recentes.

Procedimentos editoriais

Os procedimentos editoriais seguem a orientação Qualis para periódicos científicos. A revista observa as seguintes prioridades e quesitos:

- a) prioridade dada ao texto decorrente de pesquisa;
- b) prioridade dada à descoberta científica e à invenção metodológica ou conceitual;
- c) prioridade aos autores com maior titulação;
- d) prioridade a textos de diferentes regiões do país e do exterior;
- e) possível impacto sobre o campo da Comunicação;
- f) regularidade na publicação (fluxo contínuo com publicações todos os meses) e divulgação efetiva do periódico;
- g) publicação exclusiva de textos inéditos.

Processo de avaliação pelos pares

- 1) Os textos enviados à revista *Intexto* devem ser inéditos. A Intexto utiliza software para investigação de plágio. Trechos de outras obras, inclusive do próprio autor ou autora, devem ser devidamente citados e referenciados.
- 2) Os manuscritos são inicialmente revisados pela equipe e editores da revista. Nesse estágio, o texto pode ser rejeitado por não estar de acordo com as diretrizes e normas da revista; por não estar de acordo com o template de publicação, e pelo conteúdo não ser considerado prioritário ou relevante para a revista. Esse procedimento inicial é rápido e evita que os autores esperem desnecessariamente pelo parecer.
- 3) Os manuscritos que passam por esta primeira avaliação são então apreciados por meio de avaliação cega por dois membros do Conselho Editorial ou consultores *ad hoc*, dentro de suas especialidades. Caso necessário, o texto poderá ser submetido à avaliação de um terceiro parecerista. Baseado nos pareceres desses revisores, o editor responsável decide acerca da publicação do manuscrito.

- 4) O resultado dos pareceres é comunicado aos autores com a garantia de anonimato dos avaliadores. A resposta do processo de avaliação por pares depende da agilidade dos pareceristas e costuma levar cerca de 12 semanas.

A Comissão Editorial reserva-se o direito de:

- recusar os textos que não estiverem de acordo com as diretrizes, prioridades e normas da revista;
- solicitar alterações nos textos submetidos, quando se fizer necessária alguma correção ou modificação de ordem temática e/ou formal;
- proceder a alterações de ordem formal, ortográfica e gramatical, realizadas por revisores especializados.

A decisão referente à publicação dos textos recebidos é exclusiva da Comissão Editorial.

A Comissão Editorial reserva-se o direito de encaminhar convites a especialistas com evidente competência acadêmica na área de Comunicação para possível publicação de sua produção intelectual na revista *Intexto*. Neste caso, os textos passam pelo procedimento padrão de avaliação adotado pela *Intexto*, sob responsabilidade dos editores.

Excepcionalmente, serão aceitos trabalhos que já tenham sido publicados em periódicos estrangeiros. Nesse caso, serão sujeitos ao mesmo processo de avaliação.

Os textos não aceitos para publicação na revista *Intexto*, arquivados pelo sistema SEER, estão liberados para submissão em outros periódicos.