

Apresentação

A pesquisa científica e a produção de conhecimento, imprescindíveis ao desenvolvimento de qualquer sociedade, enfrentaram um de seus piores cenários no Brasil do último ano. Para além dos desafios e incertezas inerentes à pandemia que tem assombrado o mundo, a redução continuada do investimento público necessário para financiar o trabalho de cientistas e o caos institucional deflagrado pelo atual governo nos órgãos responsáveis pelo fomento à pesquisa e pela avaliação dos programas de pós-graduação acrescentaram dificuldades extraordinárias ao campo. Neste contexto, marcado pela carência de recursos e por ataques discursivos, sobretudo a pesquisadores que atuam nas ciências sociais e nas humanidades, a Intexto renova sua missão editorial ao lado de todas as pessoas e instituições que hoje resistem em defesa da ciência e da educação no país.

Em 2021, a equipe responsável por esta publicação também vivenciou a dor e o luto pela perda de um de seus editores, o professor e pesquisador Alexandre Rocha da Silva. Intelectual brilhante, referência nos estudos de Semiótica e intensamente estimado por estudantes e colegas, Alexandre esteve à frente da Intexto por muitos anos, período em que trabalhou de forma incansável e sempre motivada para defender e qualificar a revista. Para este ano, estamos preparando uma edição especial em sua homenagem, por meio da qual esperamos honrar a trajetória potente e o legado inestimável deste grande pensador.

A propósito, Alexandre foi um dos maiores entusiastas da inovação editorial pela qual a Intexto passou em 2021, quando inaugurou um novo formato, com publicação de artigos em fluxo contínuo em apenas uma edição anual regular. A mudança conferiu mais agilidade à publicação dos textos aprovados, contribuindo para reduzir o tempo de espera dos autores que submeteram seus trabalhos ao periódico, um dos problemas geralmente enfrentados por publicações científicas, que precisam dar conta de um fluxo cada vez mais abundante de submissões e contam apenas com o trabalho voluntário de seus pareceristas. O êxito do novo formato pode ser atestado pela publicação de 54 artigos na última edição, número bastante significativo, considerando-se o rigoroso processo editorial pelo qual passam os textos submetidos à Intexto.

A presente edição da revista do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, de número 53, inaugura o ano de 2022 com a expectativa de seguir resistindo às dificuldades impostas ao campo científico no Brasil e

contribuindo para conferir visibilidade às produções acadêmicas de pesquisadores e pesquisadoras dedicados a compreender, com excelência e rigor, os temas que instigam suas investigações. Esperamos que o público leitor da Intexto continue encontrando referências qualificadas e novos conhecimentos no conteúdo desta nova edição.

Uma ótima leitura!

Basilio Alberto Sartor

Suely Fragoso

Comissão Editorial Intexto

Copyright (c) 2022 Basilio Alberto Sartor, Suely Fragoso, Comissão Editorial Intexto. Creative Commons License. Este trabalho está licenciado sob uma licença Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License. Os Direitos Autorais dos artigos publicados neste periódico pertencem aos autores, e os direitos da primeira publicação são garantidos à revista. Por serem publicados em uma revista de acesso livre, os artigos são de uso gratuito, com atribuições próprias, em atividades educacionais e não-comerciais.

