v. 27 n. 73 (2026): Narrativas biográficas, biografias e etnobiografias: epistemologias, teorias e métodos.

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

Alessandro Ricardo Campos

Cornelia Eckert

“ME CHAMEM CUNHÃ! ME CHAMEM LETÍCIA!”: MULHER E ARTES DE RUA EM FORTALEZA (CE)

Glória Diógenes

Virzângela Paula Sandy Mendes

HABITAR EL BORDE. NARRATIVAS BIOGRÁFICAS SOBRE EL CRECIMIENTO URBANO EN PUNTA DE RIELES.

Lucía Abbadie

SABERES DO VIVIDO: NARRATIVAS BIOGRÁFICAS DE PESSOAS IDOSAS DO BAIRRO DE TSALALA, MAPUTO, NA PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO SOCIAL SOBRE O ENVELHECIMENTO

Abílio Pedro Galengale

HERDEIRAS NEGRAS: NARRATIVAS BIOGRÁFICAS DE TRÊS GERAÇÕES DE MULHERES NEGRAS DA MESMA FAMÍLIA EM TRÊS REGIÕES DE ECONOMIA ESCRAVISTA

Hermílio Santos

ARTE ESCOANDO PELO CORPO: DECOLONIALIDADES POR FESTEJOS “EM MIM”, COM PESSOAS NEGRAS E ALIADAS

Adan Renê Pereira da Silva

NARRATIVAS ETNOBIOGRÁFICAS DE MULHERES CAMPONESAS: MEMÓRIA E LUTA PELA TERRA NO NORTE DE MINAS GERAIS

Alice Meiry Silva Dias
Clara Sena Mata Oliveira
Ana Paula Glinfskoi Thé
Alexsânder Nakaóka Elias
Selma Ferreira Silva
Telma Ferreira Silva

v. 27 n. 73 (2026): Narrativas biográficas, biografias e etnobiografias: epistemologias, teorias e métodos.

“Ê MARANHÃO É TERRA DA MACUMBA (2X), AH EU DEIXEI MACUMBA LÁ [...]”: NARRATIVA (AUTO)BIOGRÁFICA DE UMA VIVÊNCIA MUSICAL ETNOGRÁFICA NO TERREIRO DE TAMBOR DE MINA NO MARANHÃO

Jhonatan Wendell Tavares Ferreira
Kelly Almeida de Oliveira
Waldênia Leão de Carvalho

VIDAS, LINHAS E NÓS: BIOGRAFIA, AUTOBIOGRAFIA, AUTOETNOGRAFIA E MEMORIAL ACADÊMICO

Luis Felipe Kojima Hirano

MINHAS ORIENTADORAS CIBORGUES: UMA AUTOETNOGRAFIA DA APRENDIZAGEM EM TEMPOS DE EDUCAÇÃO 5.0

Gabriela Cavalcanti de Albuquerque

SOFRIMENTO PSÍQUICO E CURA EM NARRATIVAS DE ADEPTOS DA UMBANDA

Thelma Maria Grisi Velôso
Pedro de Oliveira Filho
Karoliny Rafaela Sousa de Andrade

CAMINHANDO PELO DESCONHECIDO: AGÊNCIA ESPIRITUAL, EXPERIÊNCIAS E APRENDIZADOS

Marcos Alexandre de Souza Queiroz
Luiz Assunção

ETNO(BIO)GRAFANDO OUTROS-QUE-HUMANOS: NOTAS PARA UMA ANTROPOLOGIA NÃO-ANTROPOCENTRADA ENTRE OS PATAXÓ

Fabiano José Alves de Souza

PARA UMA TEORIA DA BIOGRAFIA

Gustavo Castro Silva

v. 27 n. 73 (2026): Narrativas biográficas, biografias e etnobiografias: epistemologias, teorias e métodos.

PROJETO E DESEJO-DE-SER JOGADOR FUTEBOL: A BIOGRAFIA DE LUIZ PARISE E O MÉTODO PROGRESSIVO-REGRESSIVO

Julio Cesar Couto de Souza
Fabio Machado Pinto
Paulo Ricardo do Canto Capela

ENTRE VIDA, DISCURSO E RAZÃO: A CONSTRUÇÃO DO ETHOS INTELECTUAL DE TOMÁS DE AQUINO NO SÉCULO XIII

Pablo Gatt

RECONHECER E DECIFRAR SIGNOS: O EXÍLIO ABSOLUTO DE JEAN AMÉRY (1939-1978)

Marcos Gonçalves

A ILUSÃO BIOGRÁFICA DO VIAJANTE: BIOGRAFIA DE IBN BAṬṬŪṬAH NO MUNDO ISLÂMICO DO SÉCULO XIV

Pietro Enrico Menegatti de Chiara

“PARESQUE” UM CAMPO

Daniel dos Santos Fernandes
Suzanny da Silva Lima

MEMÓRIAS/CONTOS DE RECREIO: NARRATIVAS AUTOBIOGRÁFICAS E A EDUCAÇÃO DAS SENSIBILIDADES NO COTIDIANO ESCOLAR

Izaque Moura de Faria
Cícero Leão da Cunha
Larissa Ferreira Rodrigues Gomes

ARTESÃS DA NOSTALGIA: ENTRE A FIGURA DO CONNAISSEUR E POSSIBILIDADES REINVENÇÃO DO SAVOIR FAIRE EM MEIO NO COLECIONISMO DIGITAL

Morgana Machado

v. 27 n. 73 (2026): Narrativas biográficas, biografias e etnobiografias: epistemologias, teorias e métodos.

DO QUARTO DE DESPEJO À UNIVERSIDADE: CAROLINA MARIA DE JESUS NA MINHA FORMAÇÃO EM PSICOLOGIA.

Beatriz da Silva Santos
Welison de Lima Sousa

SISTEMA PENAL ESCOLAR: CENAS ETNOBIOGRÁFICAS DA EXPERIÊNCIA NEGRA

Eron Fernandes

CACIQUE PEQUENA, LÍDER DO POVO JENIPAPO KANINDÉ, CEARÁ: ETNOBIOGRAFIA, PROTAGONISMO E LUTA INDÍGENA

Juliana Alves (Cacika Irê)
Rhuan Carlos dos Santos Lopes

SER NEGRA E OS INIMIGOS INTERNOS: EXPERIÊNCIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA NA UNIVERSIDADE

Núbia de Sá Teixeira Lima

TRAJETÓRIAS E AFRO-VIVÊNCIAS: NARRATIVAS DE TRAVESTILIDADES NO CANDOMBLÉ

Matheus Felipe Bispo dos Santos

DO CORPO À CIÊNCIA: ETNOBIOGRAFIA COMO DISPOSITIVO DE RECONHECIMENTO E RESISTÊNCIA

Osilene Cruz
Thaliane Alves Cunha

MITO, LIDERANÇA E TRAGÉDIA: A TRAJETÓRIA DE TCHIAMÃÜCÜ TICUNA

Hugo Ciavatta

VIDA COMO MÉTODO: ETNOGRAFIA BIOGRÁFICA COMO RECURSO PARA OS ESTUDOS DE MILÍCIA

Jonathan Willian Bazoni da Motta

TRAJETÓRIA ESCOLAR DE MULHERES LÉSBICAS EX-ALUNAS DA REDE PRIVADA DE ENSINO DE TERESINA-PI

Tayná Egas Costa

RELATOS DE PESQUISA

ESPORTE, MEMÓRIA E CULTURA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DOS JOGOS INDÍGENAS XERENTE

Adriano Lopes de Souza
Edivan Kreamzu Xerente
Milena Pedro de Morais
Marilene Soares da Silva

CARNES DE CAÇA: ANDANÇAS E DESEJOS NA AMAZÔNIA

Bruno Rodrigo Carvalho Domingues

O PORTFÓLIO NOS DOCUMENTOS ORIENTADORES DA EDUCAÇÃO ESCOLAR BRASILEIRA

Gabriel Souza de Oliveira Vieira
Fernanda Monteiro Rigue

LUIZ'S INVITATION: TRAVELS THROUGH THE SOUTHERN BRAZILIAN PLATEAU

Claudia Ribeiro
José Carlos Gomes dos Anjos