

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

Maria Carmencita Job
Margret Jaeger
Eréndira Martínez Almonte

ENTRE TRABALHOS DE CAMPO E CAMPOS DE TRABALHO: TRAJETÓRIAS, HABILIDADES, DESAFIOS E POSSIBILIDADES DA ATUAÇÃO DO ANTROPÓLOGO

Hugo Virgílio de Oliveira

EXPERIMENTOS DE ETNOGRAFIA COLETIVA: PERSPECTIVAS PARA UMA ANTROPOLOGIA EXTRAMUROS

Enrico Spaggiari
Mariana Hangai Vaz Guimarães Nogueira
Rodrigo Valentim Chiquetto
Yuri Bassichetto Tambucci

A ETNOGRAFIA NO “LADO DE LÁ”: PESQUISA E ANTROPOLOGIA EM UM CONTEXTO EMPRESARIAL

Israel Martins Araujo

A ANTROPOLOGIA APLICADA NA EUROPA – UMA VISÃO GERAL COM UMA PERSPECTIVA

Margret Jaeger
Mirko Pasquini

DESCOLONIZANDO VISUALIZAÇÕES: A ANTROPOLOGIA COMO CRÍTICA AO UNIVERSALISMO NO DESIGN DA INFORMAÇÃO

Sheila Gouveia dos Passos
João Pedro Minto Russo

ANTROPOLOGIA, LAZER E ENSINO TÉCNICO: REFLEXÕES SOBRE O CONHECIMENTO ANTROPOLÓGICO PARA ALÉM DA ACADEMIA

Helena Patini Lancellotti
Amanda Martins dos Reis
Maria Vitória Aquino Fernandes
Tauani Kielen Claudino Mello

v. 26 n. 71 (2025): Antropologia para além da academia: pesquisas aplicadas, metodologias criativas e desenvolvimento profissional

UMA PROFISSIONAL DA ANTROPOLOGIA ATUANDO EM INOVAÇÃO SOCIAL: UM BREVE RELATO DE EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Mayra Nascimento Fonseca

ENTRE LA INFAMIA Y EL PECADO ORIGINAL. APRENDIZAJES Y TABÚES DE LA ANTROPOLOGÍA EN INVESTIGACIÓN DE MERCADOS

Eréndira Martínez Almonte

A ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA DA CULTURA COMO ESPAÇO PARA UMA ANTROPOLOGIA PÚBLICA

Jefferson Dantas

CICLO DE ENCONTROS: EXTENSÃO E EPISTEMOLOGIAS EM MOVIMENTO

Khamai Guarino

Sara Nogueira de Araujo

Julia Simões dos Santos

Maria Eduarda Souza Gonçalves

Ângela Romana Silva Duarte Moreira

AS POSSÍVEIS APLICAÇÕES DA ANTROPOLOGIA: O MUSEU DA CULTURA HIP HOP RS

Diogo Raul Zanini

O FAZER ANTROPOLÓGICO E OS DESAFIOS DE NOSSO TEMPO

Ana Alves De Francesco

DA INCERTEZA COMO MÉTODO: DO ACESSO À CORRESPONDÊNCIA

Walter Reyes Boehl

Mauro Myskiw

RELATOS DE PESQUISA

“ESSA AQUI É A MINHA ANTROPÓLOGA!”: POTENCIALIDADES, TÉCNICAS E HABILIDADES DA FORMAÇÃO ANTROPOLÓGICA NA ATUAÇÃO PROFISSIONAL NO ESTADO

Ana Clara Damásio

VIVENCIAR-SENTIR-NARRAR A EJA: UMA PROPOSTA ANTROPO-ARTÍSTICA

Katiuci Pavei

Laura Aggens Schmidt

ESCUTAS ETNOGRÁFICAS E PRÁTICAS DE CONSUMO: ANTROPOLOGIA APLICADA EM TERRITÓRIOS NÃO ACADÊMICOS

Amanda Raquel da Silva

FECHANDO A BOCA DO FUXICO ETNOGRÁFICO

Gabriela Novaes Santos

MICRO-TERRITORIALIDADES EM MOVIMENTO: HABITAR PELAS BRECHAS EM RIO CLARO SP

Hélio Hirao

Thamine de Almeida Ayoub Ayoub

Evelyn Caroline da Silva Camara

“E MOSTRAR PARA QUEM QUISER VER, UM LUGAR PRA VIVER SEM CHORAR”: ATUAÇÃO VOLUNTÁRIA DURANTE A CALAMIDADE NO RIO GRANDE DO SUL

Jacinta Sidegum Renner

Tcheice Laís Zwirtes

Michele Barth

Claudia Schemes

Milena Morgana Klein

PHAKATHI KWEZINDLELA ZOKUBUKA NOKUTHULA: O PARADOXO DO ANTROPÓLOGO EM CAMPO

PHAKATHI KWEZINDLELA ZOKUBUKA NOKUTHULA: THE PARADOX OF THE ANTHROPOLOGIST IN THE FIELD

Felipe Bandeira Netto