

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO:

ANTROPOLOGIA AUDIOVISUAL COM FOTOGRAFIAS E FILMES: DA PELÍCULA AO DIGITAL

Alexsânder Nakaóka Elias

Olavo Ramalho Marques

ENTRE IMAGENS E ENTES: FOTOGRAFIA, MEMÓRIA E AGÊNCIA JUNTO AOS VAQUEIROS DE GIBÃO

Arthur Leonardo de Lima Pereira

Pablo B. Pinheiro

TURMALINA PARAÍBA E OS OLHARES POSSÍVEIS DA ALTERIDADE NA FEIRA DE SÃO CRISTÓVÃO

Nicolas Alexandria Pinheiro

Fernando Cordeiro Barbosa

RESGATE DA MEMÓRIA NA ILHOTA: TERRITÓRIO NEGRO MÍTICO DE PORTO ALEGRE/RS, A PARTIR DE FOTOGRAFIAS DE ACERVO

Felipe da Silva Rodrigues

Elisa Algayer Casagrande

NOTAS ETNOGRÁFICAS SOBRE FOTOGRAFIAS DE FAMÍLIA E SUAS FERRAMENTAS DECOLONIAIS CONTRA O "TEMPO"

Kennedy Valério

FURUSATO - UM LUGAR PARA VOLTAR: RELATOS DA PRODUÇÃO DE UM DOCUMENTÁRIO COMPARTILHADO JUNTO À COMUNIDADE JAPONESA DE IVOTI (RS)

Alexsânder Nakaóka Elias

PATRIMÔNIO MUNDIAL NA ILHA DE MOÇAMBIQUE: OS DESAFIOS DA PRODUÇÃO COMPARTILHADA DE IMAGENS NO TRABALHO DE CAMPO

Pedro Henrique Baima Paiva

ACERVO FOTOGRÁFICO E ÁLBUNS DE FAMÍLIA: REFLEXÕES SOBRE MEMÓRIA E FOTOGRAFIA

Rafaella Sualdini

Lara Santos de Amorim

CIÊNCIA E ESPETÁCULO: PRIMEIROS REGISTROS E PRÁTICAS CINEMATOGRAFICAS SOBRE POVOS INDÍGENAS BRASILEIROS

Geyzon Bezerra Dantas

ANTROPOLOGIA DO COTIDIANO: NARRATIVAS E POÉTICAS VISUAIS NA MEMÓRIA E REPRESENTAÇÃO DE UMA INFÂNCIA RURAL

Walter Rodrigues Marques

UMA ETNOGRAFIA “MUITO DIFÍCIL”: AUDIOVISUAL COMO MECANISMO DE PESQUISA DO SAMBA DA REGIÃO DOS LAGOS FLUMINENSE

Daniel Luiz Arrebola

RELATOS DE CAMPO

MOBILIZANDO IMAGENS COMO PONTO DE PARTIDA PARA DESCORTINAR O PROTAGONISMO DAS CRIANÇAS NA FESTA EM KANÃ MIHAY

Carlos Caixeta de Queiroz

Daniele do Carmo Brito Silva

Fabiano José Alves de Souza

Jerinkinxá Ribeiro Máximo Pataxó

Nathália da Silva Pataro

AS RUÍNAS MARCADAS PELAS PLACAS DE “ALUGA-SE”: UM EXPERIMENTO ARTÍSTICO ETNOGRÁFICO NAS RUAS DA CIDADE ALTA, NATAL-RN

João Vitor Holanda Martin

A LEI 11.645/2008 E A ALIMENTAÇÃO DOS POVOS INDÍGENAS QUE VIVEM NOS BIOMAS BRASILEIROS

Paula Grazielle Viana Dos Reis

RESENHA

RACISMO, COLONIALISMO E FESTAS POPULARES NO BRASIL

Ingrid Vale