

CONEXÕES E INTERDISCIPLINARIDADE NOS COLETIVOS DE MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO DE PATRIMÔNIOS

Resumo: o texto apresenta as formas renovadas de organização de museus: ecomuseu, museu comunitário, museu de favela, incluindo pontos de memória, seus conceitos e entrelaçares. Observa quais são estes novos contornos de museus para identificá-los na articulação entre o *on-line* e o real. Destaca a origem nos conceitos da Museologia Social que, aqui, relaciona diálogos interdisciplinares entre Geografia, Antropologia e os métodos de pesquisa de uma etnografia digital e virtual. Parte de pesquisa bibliográfica anterior desenvolvida para apresentação e publicação em encontro científico em 2021 e, também, de pesquisa sobre o futuro dos museus realizada pelo ICOM-BR, em 2020. Infere que a realidade da cultura brasileira inserida na sociedade complexa da atualidade apresenta inúmeras possibilidades de preservação das memórias e patrimônios.

Palavras-Chave: Meios digitais. Linguagem digital. Interdisciplinaridade. Museologia Social. Museu Comunitário.

CONNECTIONS AND INTERDISCIPLINARITY IN MEMORY COLLECTIVES AND HERITAGE PRESERVATION

Abstract: the paper presents renewed forms of museum organization: ecomuseum, community museum, favela museum, including memory points, their concepts, and interlacements. In this work we look at what these new forms of museums have become to identify them in the intertwining of the online and the real forms. Therefore, the paper highlights the roots in the concepts of Social Museology, which relates interdisciplinary dialogues between Geography, Anthropology and the research methods of a digital and virtual ethnography. Based on previous bibliographic research, which was developed for a presentation and publication in a scientific meeting in 2021, and on a study about the future of museums carried out by ICOM-BR in 2020. The research concludes that today's reality of Brazilian culture placed into a complex society, meanwhile there are countless possibilities for the preservation of memories and heritage.

Keywords: Digital media. Digital language. Interdisciplinarity. Social Museology. Community Museum.