

A CONSERVAÇÃO PREVENTIVA COMO MECANISMO DE EFETIVAÇÃO DA TRILOGIA MUSEOLÓGICA: musealização, pesquisa e gestão

Resumo: este artigo tem como propósito alertar para a necessidade de os museus desenvolverem um modelo de gestão museológica fundamentada no campo da Conservação Preventiva como uma política de proteção patrimonial. Resultado da dissertação de Mestrado de uma das autoras, propõe considerar a Trilogia Museológica, aqui entendida no âmbito dos processos de musealização, a pesquisa museológica e a gestão de acervos, tendo como principal interface entre esses eixos a Conservação, como estratégia de preservação. Perpassa algumas características da Conservação Preventiva em acervos com materialidade plástica, a fim de repensar o âmbito da Conservação Preventiva em Museus. Como referencial teórico, trabalha com os institutos de conservação Getty (GCI) e Canadian (CCI), bem como com referências de pesquisas sobre conservação em objetos plásticos musealizados. A Conservação Preventiva dos bens musealizados implica na aplicação de ações sobre o entorno da materialidade, visando assegurar suas características originais e assim, as possibilidades de pesquisa e de reflexão sobre identidade.

Palavras-Chave: Conservação Preventiva. Museus. Gestão de Acervos. Pesquisa Museológica.

PREVENTIVE CONSERVATION AS A MECANISM FOR THE EFFECTIVENNES OF THE MUSEOLOGICAL TRILOGY: musealization, research and management

Abstract: this article aims to alert to need for museums to develop a model of museological management based on the field of Preventive Conservation as a heritage protection policy. The result of a Master's thesis of one of the authors, it proposes to consider the Museological Trilogy, here understood in the context of musealization processes, museological research and collection management, with the main interface between these axes being Conservation, as a preservation strategy. Pervades some characteristics of Preventive Conservation in collections with plastic material, in order to rethink the scope of Preventive Conservation in Museums. Diffusion and access to heritage, asset management policy ensuring preservation. As a theoretical framework, it works with the Getty (GCI) and Canadian (CCI) conservation institutes, as well as research references on conservation in museum plastic objects. Preventive Conservation of museum properties implies the application of actions on the surroundings of materiality, aiming to ensure their original characteristics and, thus, the possibilities of research and reflection on identity.

Keywords: Preventive Conservation. Museums. Collections Management. Museological Research