

A EDIFICAÇÃO COMO OBJETO MUSEALIZÁVEL:

Reflexões a partir da Casa Museu Eva Klabin

Resumo: este artigo objetiva discutir sobre a musealidade do patrimônio arquitetônico apresentado na forma de casa-museu, considerando-o objeto passível de se tornar museália. As referências que dão sustentabilidade a esta discussão transitam por conceitos da Museologia a respeito do que o objeto museal representa, sendo ele transmissor de significado e produtor de conhecimento. Já no campo da Antropologia, especialmente em sua vertente urbana, sustenta reflexões sobre o processo de musealização como resultado de relações sociais tecidas na cidade. É apresentado um estudo de caso, como exercício analítico sobre a Casa-Museu Eva Klabin, através de suas produções simbólicas e imagéticas que são formadas a partir da edificação, considerada como objeto musealizável. Assim, foi possível concluir que, para ser considerada museália, é fundamental que a casa-museu seja pensada na forma como é apropriada e representada perante a cidade, devido aos múltiplos olhares que o coletivo lança sobre o lugar.

Palavras-chave: Casa-museu. Objeto musealizável. Musealização. Museália.

THE EDIFICATION AS A MUSEUM OBJECT:

Reflections from the Casa Museu Eva Klabin

Abstract: this article aims to discuss about the museality of the architectonic heritage presented in the form of house-museum, considering it as an object possible of becoming musealia. The references that sustain this discussion pass through Museology concepts about what the museum object represents, being a transmitter of meaning and producer of knowledge. The field of Anthropology, especially our urban approach, supports reflections about the musealization process as a result of social relations woven in the city. A case study is presented, as an analytical exercise about the house-museum Eva Klabin, through its symbolic and imagetive production which are formed from the building, considered as an object of musealization. So, it was possible to conclude that, to be considered a museum, it is essential that the house-museum be thought of in the way it is appropriated and represented before the city, due to the multiple eyes that the people casts over the place.

Keywords: House-museum. Museum object. Musealization. Musealia.