

A PROFANAÇÃO DOS ESTANDARTES DO FREVO: os desafios da musealização de um patrimônio imaterial

Leonardo Leal **Esteves**¹

Resumo: o presente artigo aborda os desafios em torno da musealização de bens registrados como patrimônio imaterial no Brasil, a partir da experiência do frevo no Recife - PE. De modo particular, o trabalho discute sobre o mal-estar gerado pela forma como os estandartes - considerados objetos sagrados para algumas agremiações carnavalescas – foram exibidos em um museu dedicado ao frevo, gerando permanentes questionamentos, tensionamentos, disputas, e exigindo novos olhares e negociações. Com isso, o texto salienta as dificuldades inerentes à construção de narrativas museológicas em torno de bens culturais repletos de sentidos para o “outro”.

Palavras-chave: Museus, Patrimônio, Frevo, Estandartes, Sagrado.

THE PROFANATION OF FREVO'S STANDARDS: The challenges of musealization of na intangible heritage

Abstract: this paper presents the challenges towards the musealization of cultural expressions registered as intangible heritage in Brazil, based on the experience of frevo, in Recife - PE. Particularly, the work points out the discomfort generated how the flags - considered sacred objects by some carnival groups - were displayed in a museum dedicated to frevo, generating permanent questions, tensions, disputes, and demanding new perspectives and negotiations. With this, the text highlights the difficulties inherent in the construction of museological narratives on cultural expressions very meaningful for the “other”.

Keywords: Museum, Heritage, Frevo, Flags, Sacred.

¹ Universidade Federal de Sergipe. Email: leonardolesteves@gmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3728-5575>