

ECOS DO PASSADO: o sino e o sineiro como símbolos da história e como patrimônios culturais brasileiros

Resumo: o estudo parte do uso dos sinos na China no ano 3000 a.C. e mostra como eles foram sendo incorporados à civilização europeia ainda na Idade Média. A partir do livro *A História do Mundo em 100 Objetos*, de Neil MacGregor, diretor do British Museum, o artigo objetiva mostrar a presença dos sinos e dos sineiros em significativos momentos da história. Em solo brasileiro, a pesquisa retrata a utilização do sino a partir da colonização do país, além de debater as influências culturais na execução dos sons dos sinos ao longo do tempo. O artigo se ampara nos historiadores Le Goff (2016) e Reis (2006), além de recorrer ao sociólogo Halbwachs (1990) para tratar sobre memória coletiva. Ao final, conclui-se que a representatividade dos sinos está presente em diversos momentos históricos. Na atualidade, eles se fazem presentes pela importância cultural e relevância em manter essa tradição de forma coletiva.

Palavras-chave: Patrimônio Cultural. Linguagem dos Sinos. Ofício de Sineiro. Memória Coletiva.

ECHOES FROM THE PAST: the bell and the bell as symbols of the history and as brazilian cultural heritage

Abstract: the study starts from the use of bells in China in the year 3000 BC and shows how they were incorporated into European civilization in the Middle Ages. Based on the book *The History of the World in 100 Objects*, by Neil MacGregor, director of the British Museum, the article aims to show the presence of bells and bell ringers at significant moments in history. On Brazilian soil, the research portrays the use of the bell since the colonization of the country, in addition to debating the cultural influences in the execution of the bell sounds over time. The article is supported by the historians Le Goff (2016) and Reis (2006), in addition to resorting to the sociologist Halbwachs (1990) to deal with collective memory. At the end, it is concluded that the representativeness of the bells is present in several historical moments. Currently, they are present due to their cultural importance and relevance in maintaining this tradition collectively.

Keywords: Cultural Heritage. Language of Bells. Bell Ringer Collective Memory