

DESAFIOS À CAPACITAÇÃO DO(A) ANTROPÓLOGO(A) À CONSTRUÇÃO DE REPOSITÓRIOS DIGITAIS ETNOGRÁFICOS NA INTERNET

Resumo: o presente artigo tem como base uma oficina que foi preparada em 2019/02 e realizada em 2020/01 no Banco de Imagens e Efeitos Visuais (BIEV) na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). A intenção inicial era a criação de um ambiente de ensino e aprendizagem com o software livre Tainacan para alcançar a gestão e publicação de coleções oriundas da Etnografia da Duração (ECKERT; ROCHA, 2013c). Assim sendo, almejou-se não só a capacitação técnica, mas uma oficina que iniciasse um percurso de pesquisa coletivo que envolve rupturas epistemológicas diversas no trabalho com coleções etnográficas. Por isso, esse artigo irá expor que desafios à transposição didática foram encontrados no processo de ensino a fim de explicitar a importância da formação de competência aos(às) antropólogos(as) para construção de repositórios digitais que diluam a custódia das suas coleções produzidas em pesquisa universitária.

Palavras-chave: Antropologia Pública. Repositório Digital. Transposição Didática.

CHALLENGES TO THE TRAINING OF THE ANTHROPOLOGIST IN THE CONSTRUCTION OF ETHNOGRAPHIC DIGITAL REPOSITORIES ON THE INTERNET

Abstract: this article is based on a workshop that was prepared in 2019/02 and was given in 2020/01 at the Image and Visual Effects Database (BIEV) at the Federal University of Rio Grande do Sul (UFRGS). The initial intention was to create a teaching and learning environment with Tainacan free software to achieve the management and publication of collections from the Ethnography of Duration (ECKERT; ROCHA, 2013c). Therefore, the aim was not only to offer technical training, but it was a workshop that would initiate a collective research path that involves different epistemological ruptures in the work with ethnographic collections. This article will show what challenges to didactic transposition were found in the teaching process in order to explain the importance of digital literacy to anthropologists for the construction of digital repositories that dilute the custody of their collections produced in university research.

Keywords: Public Anthropology. Digital Repository. Didactic Transposition.